

**Ensayo**

## La lectura como herramienta de crecimiento

### *Reading as a Tool for Growth*

### *A leitura como ferramenta de crescimento*

Corina Cedeño Leonett<sup>1</sup>  

<sup>1</sup> Investigadora independiente, Venezuela



**Recibido:** 2026-02-15 / **Aceptado:** 2026-03-20 / **Publicado:** 2026-04-01

## RESUMEN

El ensayo aborda la lectura como una herramienta de crecimiento humano integral, cuyo objetivo central consiste en valorar su papel en el desarrollo personal, educativo y social; la tesis sostiene que la lectura trasciende su función académica y se convierte en una experiencia formativa que fortalece habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas. El enfoque de análisis se apoya en una reflexión crítica sobre prácticas educativas, hábitos culturales y experiencias lectoras, articulando ideas sobre comprensión, pensamiento crítico, empatía y creatividad. Se examina el impacto de métodos tradicionales que reducen la lectura a tareas mecánicas, generando desinterés, frente a propuestas que priorizan la vivencia literaria, la interpretación personal y la conexión emocional con los textos. Se concluye que fomentar el hábito lector requiere transformar las estrategias pedagógicas hacia modelos más dinámicos, sensibles y participativos, que promuevan el disfrute y el sentido de la lectura como experiencia significativa, capaz de enriquecer la vida, fortalecer la identidad y mejorar la interacción social en distintos ámbitos.

**Palabras clave:** lectura; crecimiento; educación; pensamiento crítico; empatía; creatividad

## ABSTRACT

The essay addresses reading as a tool for integral human growth, with the main objective of highlighting its role in personal, educational, and social development; the thesis states that reading goes beyond its academic function and becomes a formative experience that strengthens cognitive, emotional, and communicative skills. The analytical approach is based on a critical reflection on educational practices, cultural habits, and reading experiences, integrating ideas related to comprehension, critical thinking, empathy, and creativity. It examines the impact of traditional methods that reduce reading to mechanical tasks, generating disinterest, in contrast to approaches that prioritize literary experience, personal interpretation, and emotional connection with texts. It concludes that fostering reading habits requires transforming pedagogical strategies into more dynamic, sensitive, and participatory models that encourage enjoyment and meaning, enriching life, strengthening identity, and improving social interaction across different contexts.

**Keywords:** reading; growth; education; critical thinking; empathy; creativity

## RESUMO

O ensaio aborda a leitura como ferramenta de crescimento humano integral, cujo objetivo central consiste em valorizar seu papel no desenvolvimento pessoal, educacional e social; a tese sustenta que a leitura ultrapassa sua função acadêmica e se torna uma experiência formativa que fortalece habilidades cognitivas, emocionais e comunicativas. A abordagem de análise baseia-se em uma reflexão crítica sobre práticas educativas, hábitos culturais e experiências de leitura, articulando ideias relacionadas à compreensão, pensamento crítico, empatia e criatividade. Examina-se o impacto de métodos tradicionais que reduzem a leitura a tarefas mecânicas, gerando desinteresse, em contraste com propostas que priorizam a experiência literária, a interpretação pessoal e a conexão emocional com os textos. Conclui-se que promover o hábito de leitura requer transformar estratégias pedagógicas em modelos mais dinâmicos, sensíveis e participativos, que incentivem o prazer e o sentido da leitura como experiência significativa, capaz de enriquecer a vida, fortalecer a identidade e melhorar a interação social em diferentes contextos.

**Palabras-chave:** lectura; crecimiento; educación; pensamiento crítico; empatía; creatividad

### Forma sugerida de citar (APA):

Cedeño Leonett, C. (2026). La lectura como herramienta de crecimiento. *SAGA: Revista Científica Multidisciplinar*, 3(2), 111-116. <https://doi.org/10.63415/saga.v3i2.361>



Esta obra está bajo una licencia internacional  
Creative Commons de Atribución No Comercial 4.0

## INTRODUCCIÓN

La lectura ha acompañado el desarrollo humano a lo largo del tiempo, configurando formas de pensamiento, comunicación y comprensión del mundo; sin embargo, en la actualidad se percibe un debilitamiento progresivo del hábito lector, especialmente en entornos educativos donde se priorizan resultados inmediatos. Este fenómeno plantea una preocupación sobre la formación integral del estudiante y su capacidad para interpretar la realidad.

El problema se acentúa cuando la lectura se reduce a actividades mecánicas centradas en la repetición y la memorización, dejando de lado su dimensión formativa y experiencial. Esta práctica limita el desarrollo del pensamiento crítico, la empatía y la creatividad, afectando el vínculo del lector con los textos. Como consecuencia, se genera desinterés y una percepción negativa hacia la lectura.

Frente a esta situación, resulta necesario replantear la manera en que se concibe y se promueve la lectura en los espacios educativos y sociales. La comprensión del problema implica reconocer tanto las prácticas pedagógicas tradicionales como los cambios culturales que inciden en los hábitos lectores, con el propósito de fortalecer su valor como herramienta de crecimiento personal y colectivo.

## DESARROLLO

Desde tiempos inmemoriales la lectura ha sido fundamental para el desarrollo humano. No habría civilización si no hubiese lectura. Esta se presenta como una herramienta que nos ayuda a cultivar tantas habilidades; pensamiento crítico, capacidad de análisis, creatividad, empatía, comprensión y un sinfín

de competencias que puede ser usadas en la vida diaria. Diversos estudios destacan que la lectura y la escritura constituyen vías principales de acceso al conocimiento y a la cultura, fortaleciendo la formación integral del individuo (Parra Pinto, 2014). No obstante, en un mundo cada vez más ajetreado y concentrado en las pantallas, el hábito de leer se ha considerado en riesgo, influido por transformaciones tecnológicas que inciden en los procesos lecto-escritores. Por ello es importante reflexionar sobre la importancia de la lectura en general, la educación y en el desarrollo individual de una persona, cuestionando las razones por las que algo tan valioso se ha visto afectado con el tiempo.

La lectura es tan importante que forma parte del mundo que nos rodea, sin ella no viviésemos como lo hacemos actualmente. Cuando aprendemos a leer, la habilidad se convierte en una herramienta indispensable para desenvolvernos en la sociedad. Las señales, los manuales, contratos, instrucciones, noticias y cualquier documento de trabajo o escuela son parte del día a día. Por eso la lectura nos permite tomar decisiones acertadas, comprender las diferencias y participar de nuestro entorno social.

Además, la lectura es una fuente de alegría y entretenimiento. Gracias al libro, podemos ir al mundo de la imaginación, conocer a otras culturas, descubrir el pasado o predecir el futuro. Nos permite transferirnos para expandir nuestra visión, desarrollar simpatía colocando a otros y enriqueciendo la experiencia humana.

Si nos detenemos a pensar, el leer es un pilar para el desarrollo del ser humano. No es solo algo que se usa en el diario vivir, sino que también nos lleva a conocernos como humanos, porque son tantas las habilidades que

se aprenden de esta y es tanta información la que se puede adquirir que nos ayuda a crecer, formarnos y ser cada día mejores personas.

En el contexto de la educación, la lectura es la base sobre la cual se crea todo el aprendizaje. No puede aprender ciencia, historia o matemáticas sin comprender lo que se lee. Un estudiante que no desarrolla una habilidad de lectura sólida en sus primeros pasos educativos tendrá dificultades en todas las áreas de conocimiento. De hecho, varios estudios han demostrado que el nivel de comprensión de la lectura está directamente relacionado con el rendimiento académico en su conjunto.

Sin embargo, la lectura a menudo se limita a las obligaciones mecánicas y sin importancia. En lugar de promover la pasión por los libros, la lectura se reduce a actividades escolares obligatorias, centrándose en la cantidad de datos y el análisis técnico del trabajo, lo que finalmente aleja al estudiante de la verdadera alegría ofrecida por la literatura. La enseñanza de lectura no solo debe enseñar a decodificar letras y palabras, sino también despertar en curiosidad, imaginación y pensamiento crítico.

En el mundo en el que vivimos, la educación ha ido evolucionando de tal modo que nos hemos concentrado en que los estudiantes aprendan competencias que le servirán para su vida. Acumular datos o leer sin un razonamiento, desprovista de un propósito, hace que la enseñanza arcaica de la lectura se convierta en un sin sentido. La lectura nos puede dar tanto que reducirla a la obligación del niño a terminar un libro es un grave error, ya que limita su potencial formativo. En esta línea, se ha demostrado que el desarrollo de habilidades como el pensamiento crítico, la comunicación efectiva y la estructuración del discurso se fortalece mediante prácticas constantes de lectura y escritura (Sánchez Gonzales, 2025). Pensamiento crítico, comprensión lectora, creatividad y curiosidad se presentan como capacidades esenciales para el ser humano.

Más allá del ámbito escolar, la lectura es una herramienta poderosa para el desarrollo personal. Imagina lo que puede enseñarnos la lectura que leer nos permite conocernos mejor,

reflexionar sobre nuestras propias emociones y pensamientos y enfrentarnos a nuevas ideas. Al leer literatura, por ejemplo, nos encontramos con personajes que atraviesan dilemas morales, crisis existenciales o desafíos emocionales similares a los nuestros. Estas experiencias nos ayudan a comprendernos y a encontrar respuestas o nuevas preguntas sobre nuestra propia vida. Cada vez que tomas un libro y te adentras en este, aprendes algo nuevo. Vives la vida de esta persona, sus pensamientos te hacen contrastar con los tuyos y eso expande tu pensar de maneras que no te imaginas.

Desde libros profundos como *La Metamorfosis*, hasta un libro de niños como *el Súper Zorro*, nos llevan a la reflexión, a la empatía y en gran parte, a nuestro crecimiento.

La lectura desarrolla habilidades fundamentales para la vida profesional, como la concentración, la capacidad de análisis, la argumentación y la resolución de problemas. Una persona que lee con regularidad suele tener mayor facilidad para expresar sus ideas, interpretar textos complejos y adaptarse a diferentes situaciones comunicativas. Estas competencias son cada vez más valoradas en el mercado laboral, ya que fortalecen el desempeño integral del individuo. En este sentido, se ha evidenciado que la estimulación de la lectura favorece el desarrollo cognitivo y emocional, incrementando la seguridad en la comunicación y en los procesos de aprendizaje (Ochoa et al., 2025).

Si nos detenemos y leemos cada una de las habilidades que adquirimos con la lectura, quedaríamos impresionados. Por eso es importante saber cuáles son estas y que significan.

La comprensión lectora es la capacidad de entender e interpretar lo que se lee, que es esencial en todos los ámbitos de la vida.

El pensamiento crítico es que, al enfrentarse a diferentes puntos de vista, el lector aprende a cuestionar, comparar y analizar la información.

La empatía que gracias a literatura nos permite ponernos en el lugar del otro, vivir otras vidas y entender diferentes emociones.

La expresión escrita y oral que al leer mejoramos el vocabulario, la gramática y la estructura del lenguaje, lo que se traduce en una mejor comunicación.

La concentración y la memoria que al tener un buen hábito de lectura fortalecemos la atención y ejercitamos la memoria a corto y largo plazo.

La creatividad que, al estimular la imaginación, la lectura nos ayuda a pensar de forma innovadora y a resolver problemas de manera original.

Una cantidad impresionante de habilidades que nos sirven para el ámbito laboral, escolar y en el día a día. Por esto podemos decir que la lectura nos hace cada vez más humanos. Llevando nuestro desarrollo a un nuevo nivel.

A pesar de todos estos beneficios, el hábito de la lectura ha disminuido notablemente en las últimas décadas. Son múltiples las razones que explican este fenómeno. En primer lugar, el auge de la tecnología ha transformado nuestros hábitos de consumo cultural. Las redes sociales, los videos cortos y los contenidos digitales han promovido una cultura de la inmediatez y la distracción constante. Leer, por el contrario, exige tiempo, paciencia y concentración, habilidades que cada vez se ejercitan menos.

Pero en muchas ocasiones, se observa con preocupación el hecho de haber enseñado mal sobre la lectura. La forma en que por mucho tiempo se enseñó la lectura en muchas escuelas también contribuye al desinterés. Cuando los libros se presentan como una obligación y no como una invitación al descubrimiento, cuando se privilegia el análisis mecánico sobre el disfrute estético, se mata la curiosidad natural del niño o adolescente. A esto se suma el hecho de que muchas veces se imponen lecturas sin tomar en cuenta los intereses, niveles de madurez o contextos culturales de los estudiantes.

Recuerdo que de niños nos obligaban leer libros como el Quijote, un libro que, a pesar de su rico valor histórico, para un niño puede ser complejo y pesado. Esto hace que el estudiante desarrolle una aversión por la lectura y sienta que es aburrido o cansado. Cuando nuestro propósito debería ser despertar las ganas en ellos de leer cada vez más.

Esta es una de las causas más preocupantes del alejamiento de la lectura. En lugar de ser una puerta abierta al pensamiento libre, a la imaginación y al disfrute estético, la literatura se convierte, con frecuencia, en un objeto de estudio frío y distante. Obligamos a leer las obras clásicas sin el acompañamiento adecuado sin atraer su contenido a la realidad del estudiante, lo que crea rechazo y aburrimento.

La evaluación tradicional basada en la memorización de fechas, nombres de personajes o definiciones técnicas también distorsiona el valor de la lectura, al reducirla a un ejercicio mecánico que limita su potencial formativo. La literatura requiere ser abordada desde la experiencia, mediante enfoques emocionales e interpretativos que fomenten el diálogo, la discusión y la reflexión crítica. En esta línea, la evidencia científica demuestra que la lectura reflexiva fortalece el autoconocimiento, la empatía y el desarrollo emocional en los estudiantes, promoviendo una comprensión más profunda de sí mismos y de los textos (Torres Lara et al., 2025).

Refiriéndonos a la literatura con un enfoque más vivencial, más emocional e interpretativo, estamos hablando de un enfoque que prioriza la experiencia personal, los sentimientos y la subjetividad tanto del autor como del lector. Este enfoque se aleja de la lectura puramente analítica o formalista y se centra en cómo el trabajo literario resuena en la esfera personal y emocional. La literatura se convierte en un reflejo de la experiencia del autor que usa su trabajo para expresar momentos importantes en su vida, y el lector puede trabajar como un espejo que le permite identificarse con las situaciones o emociones descritas.

El propósito de este enfoque es crear un puente entre el autor y el lector, donde el

trabajo no solo es legible, sino que también vive y se convierte en una herramienta para explorar y compartir la experiencia humana universal. La literatura también se convierte en un medio para expresar emociones profundas como el amor, el dolor, la alegría o la nostalgia, el uso del lenguaje para causar los sentimientos de los lectores y conectarse. Por lo tanto, no solo mostramos al lector el trabajo intelectual, sino también para sentir y transformar su perspectiva. Además, cada lector interpreta la obra desde su propio punto de vista, dependiendo de su experiencia, creencias y sentimientos, lo que significa que el mismo libro puede tener más sentido dependiendo de quién lo lea. Por lo tanto, logramos que la literatura se convierta en un diálogo abierto entre el texto y el lector, donde este último tiene un papel activo en la creación de significado, evaluando la diversidad y la riqueza de lectura proporcionada por la subjetividad.

Este enfoque utiliza un lenguaje receptivo que es rico en imágenes, metáforas y simbolismo para crear una experiencia sensorial y emocional y generalmente explorar el mundo interno de los héroes, sus pensamientos y sentimientos, sin centrarse en la acción externa. Al reconocer esta dimensión, es posible establecer un vínculo más cercano entre el estudiante y el texto, favoreciendo un aprendizaje significativo basado en el interés y la motivación. En este sentido, se ha evidenciado que entornos de aprendizaje dinámicos y motivadores fortalecen la comprensión lectora y permiten percibir la lectura como una experiencia armónica que facilita la asimilación de contenidos complejos (Vizueta-Silva, 2026).

Tratamos de abordar los problemas universales que resuenan con la condición humana y el alma del estudiante, como el amor, la muerte, la identidad y la búsqueda de significado. Ejemplos de este enfoque son obras como "cien años de soledad" de Gabriel García Márquez, que combina experiencia y elementos emocionales utilizando el realismo mágico, con Camus en "El extranjero", que llama al lector a un proceso de introspección.

La literatura con un enfoque basado en la vida diaria, en las emociones y la interpretación. Con se busca que el texto escrito se convierta en una experiencia profunda y transformadora, valorando la conexión humana, la expresión emocional y la interpretación subjetiva, creando un diálogo íntimo entre el autor, la obra y el lector.

Se nos presenta la lectura como algo que va más allá de una simple herramienta. Podemos notar que le da profundidad al ser humano en todo. No es solo lo académico y profesional, sino también el desarrollo personal.

La lectura no es una herramienta académica es una experiencia vital que nos ayuda a crecer, nos enriquece y nos conecta con los demás. Para hacer esto es importante considerar cómo aprendemos a leer especialmente en el campo literario. Es necesario promover la cultura literaria y la pasión por este. Logrando que se aprecie la lectura como una experiencia agradable, reflexiva y liberadora. Leer no solo mejora nuestras vidas, sino que también nos hace mejores personas.

## CONCLUSIONES

El análisis realizado permite afirmar que la lectura constituye una herramienta de crecimiento integral que fortalece capacidades cognitivas, emocionales y sociales, trascendiendo el ámbito académico. Se evidencia la necesidad de transformar prácticas pedagógicas centradas en la repetición hacia enfoques que promuevan la interpretación, la reflexión y el vínculo personal con los textos, favoreciendo una relación más significativa con la lectura.

Como propuesta, se plantea el diseño de estrategias educativas dinámicas que incentiven el interés lector mediante experiencias significativas, selección pertinente de obras y metodologías participativas. Se reconoce como limitación la persistencia de modelos tradicionales y la influencia de hábitos digitales que afectan la concentración. Estas condiciones requieren atención constante para evitar que el desinterés continúe ampliándose en distintos niveles educativos.

Las implicaciones del estudio destacan la importancia de promover una cultura lectora que valore la experiencia personal y el desarrollo humano, integrando la lectura en diversos espacios sociales. Se considera que fortalecer este hábito contribuye a mejorar la comunicación, el pensamiento crítico y la empatía, generando beneficios que trascienden la escuela y repercuten en la vida cotidiana.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ochoa, C., Palacios, E., Yicela, M., & Ortega, I. (2025). Importancia de la animación a la lectura en el desarrollo cognitivo y emocional: una revisión bibliográfica. *Polo del Conocimiento*, 10(1), 1063–1072. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/8737>

Parra Pinto, F. (2014). La lectoescritura en nuestra actualidad: revisión crítica. *Infancias Imágenes*, 13(2).

<https://doi.org/10.14483/udistrital.jour.infi mg.2014.2.a15>

Sánchez Gonzales, M. G. (2025). Práctica de la escritura académica en el crecimiento profesional de estudiantes: Una revisión de la literatura. *Revista Veritas de Difusão Científica*, 5(3), 2143–2154. <https://doi.org/10.61616/rvdc.v5i3.337>

Torres Lara, K. L., Morán Chávez, K. M., Arce Yopez, R. J., & Suárez Pérez, R. N. (2025). Revisión sistemática: La lectura reflexiva en el autoconocimiento y el desarrollo emocional de adolescentes. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(2), 2916–2938.

[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v9i2.17102](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i2.17102)

Vizueta-Silva, S. D. (2026). Herramientas digitales para la comprensión lectora: una revisión sistemática. *Noesis. Revista Electrónica de Investigación*, 8(15).

<https://doi.org/10.35381/noesisin.v8i15.688>

## DECLARACIÓN DE CONFLICTO DE INTERESES

La autora declara no tener conflictos de intereses.



## DERECHOS DE AUTOR

Cedeño Leonett, C. (2026)



Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo la licencia Creative Commons de Atribución No Comercial 4.0, que permite su uso sin restricciones, su distribución y reproducción por cualquier medio, siempre que no se haga con fines comerciales y el trabajo original sea fielmente citado.



El texto final, datos, expresiones, opiniones y apreciaciones contenidas en esta publicación es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la revista.