

**Ensayo**

## Desafío educativo: Docentes que se resisten a la aplicación de estrategias tecnológicas en una educación de vanguardia

*Educational challenge: Teachers who resist the implementation of technological strategies in cutting-edge education*

*Desafio educacional: Professores que resistem à aplicação de estratégias tecnológicas em uma educação de vanguarda*



Jennifer Evelyn Rivero Jakson<sup>1</sup>  

<sup>1</sup> Universidad Nacional Experimental de los Llanos Centrales Rómulo Gallegos (UNERG), Venezuela

**Recibido:** 2026-02-15 / **Aceptado:** 2026-03-20 / **Publicado:** 2026-04-01

### RESUMEN

Este artículo de pedagogía crítica analiza la resistencia docente a la implementación de estrategias tecnológicas en el contexto educativo venezolano, específicamente en instituciones privadas con culturas conductistas. Se argumenta que esta resistencia nace de una inercia metodológica y una defensa de la epistemología bancaria que privilegia el control sobre el diálogo. Basado en Freire y Giroux, el texto propone una praxis subversiva donde el docente actúe como intelectual transformador, reclamando la tecnología como herramienta de autonomía y producción de conocimiento situado.

**Palabras clave:** pedagogía crítica, resistencia docente, tecnología educativa, educación bancaria, praxis, Venezuela

### ABSTRACT

This critical pedagogy article analyzes teachers' resistance to the implementation of technological strategies in the Venezuelan educational context, specifically in private institutions with behaviorist cultures. It argues that this resistance stems from methodological inertia and a defense of the banking epistemology that privileges control over dialogue. Based on Freire and Giroux, the text proposes a subversive praxis in which the teacher acts as a transformative intellectual, reclaiming technology as a tool for autonomy and the production of situated knowledge.

**Keywords:** critical pedagogy, teacher resistance, educational technology, banking education, praxis, Venezuela

### RESUMO

Este artigo de pedagogia crítica analisa a resistência docente à implementação de estratégias tecnológicas no contexto educacional venezuelano, especificamente em instituições privadas com culturas behavioristas. Argumenta-se que essa resistência nasce de uma inércia metodológica e de uma defesa da epistemologia bancária que privilegia o controle sobre o diálogo. Com base em Freire e Giroux, o texto propõe uma práxis subversiva na qual o docente atua como intelectual transformador, reivindicando a tecnologia como ferramenta de autonomia e produção de conhecimento situado.

**Palavras-chave:** pedagogia crítica, resistência docente, tecnologia educacional, educação bancária, práxis, Venezuela

### Forma sugerida de citar (APA):

Rivero Jakson, J. E. (2026). Desafío educativo: Docentes que se resisten a la aplicación de estrategias tecnológicas en una educación de vanguardia. *SAGA: Revista Científica Multidisciplinar*, 3(2), 307-309. <https://doi.org/10.63415/saga.v3i2.370>



Esta obra está bajo una licencia internacional  
Creative Commons de Atribución No Comercial 4.0

## INTRODUCCIÓN

En el panorama actual de la educación venezolana, las instituciones privadas enfrentan una paradoja estructural: la demanda de una "educación de vanguardia" frente a una realidad pedagógica anclada en el conductismo. El problema central no radica en la carencia de dispositivos, sino en la resistencia docente a abandonar métodos lineales como el dictado y el análisis reproductivo de textos. Esta tensión genera una crisis epistémica donde la tecnología es aceptada como herramienta administrativa pero rechazada como motor de autonomía estudiantil. El presente ensayo busca desvelar las causas de esta inercia y proponer la tecnología como un espacio de disputa de poder y liberación.

## DESARROLLO

### El saber como depósito: La Epistemología del Conductismo

La metodología tradicional en muchas aulas venezolanas se sostiene sobre la "educación bancaria" (Freire, 1970). Bajo este modelo, el saber es un objeto estático que el docente deposita en el estudiante. El uso de la tecnología, cuando es aceptado, suele limitarse a optimizar este depósito (por ejemplo, usar una pantalla solo para proyectar un texto que debe ser copiado). Sin embargo, investigaciones recientes sugieren que la integración tecnológica efectiva requiere un cambio en la identidad docente, pasando de ser un transmisor de verdades a un facilitador de experiencias (Hernández-Garcés et al., 2022).

### La paradoja de la tecnología válida

Existe una contradicción ética en las instituciones que prohíben el uso de dispositivos personales a los estudiantes mientras exigen "competencia digital" a los docentes. Esta política refuerza una jerarquía del poder: la tecnología es válida para el control administrativo, pero temida cuando

permite al alumno acceder a información no filtrada. Como señala Giroux (1988), las escuelas son lugares de lucha por el significado. Al vetar la herramienta digital, se niega la posibilidad de que el estudiante se convierta en productor de conocimiento. Estudios actuales sobre la "datificación" escolar advierten que reducir la tecnología a la gestión de notas despoja al aula de su potencial crítico (Lozano-Martínez et al., 2023).

### La resistencia como defensa del Status Quo

La resistencia al cambio metodológico como el uso de gamificación o escape rooms digitales suele disfrazarse de falta de tiempo, pero en el fondo protege la comodidad del método lineal. No obstante, la pedagogía crítica exige que el aula sea un espacio de encuentro y no de cronometraje. La inercia metodológica traiciona la responsabilidad ética del docente de motivar genuinamente.

### Subversión y praxis analógica

Ante la prohibición de dispositivos, la resistencia debe ser creativa. La creación de "algoritmos escritos a mano" o "redes sociales físicas" en carteleras son formas de praxis subversiva. Estas acciones demuestran que la tecnología es, ante todo, un modo de pensar y conectar saberes, no solo un conjunto de cables y pantallas. La tecnología se convierte en una obligación ética para romper la linealidad y fomentar el aprendizaje significativo (Area-Moreira, 2021).

## CONCLUSIONES

El desafío educativo en Venezuela no es técnico, sino de voluntad metodológica. Las conclusiones de este análisis sugieren que:

- La resistencia docente es un síntoma de una crisis epistémica que prioriza el control sobre la autonomía.
- Es imperativo que el docente asuma su rol de intelectual transformador, utilizando la tecnología para democratizar el saber.

- La "vanguardia" no se define por el costo de los equipos, sino por la capacidad de transformar la rutina en tiempo de creación crítica. Limitaciones: Este estudio se centra en el sector privado; el sector público enfrenta desafíos de infraestructura adicionales que requieren un análisis diferenciado.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Area-Moreira, M. (2021). La enseñanza remota de emergencia: Un choque de realidad para la educación digital. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*.

Paulo Freire (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.

Henry Giroux (1988). *Schooling and the struggle for public life*. University of Minnesota Press.

Hernández-Garcés, A. (2022). Competencias digitales docentes: Un reto para la

educación pospandemia. *Revista Educare*, 26(1).

Lozano-Martínez, A. M. (2023). La digitalización de la enseñanza: Entre el control y la emancipación. *Journal of New Approaches in Educational Research*.

Pérez-Escoda, A. (2020). La alfabetización digital como derecho humano en la era de la desinformación. *Comunicar: Revista Científica de Comunicación y Educación*.

Sánchez-Antolín, P. (2021). Resistencias docentes a la integración de las TIC en centros de vanguardia. *Educación y Futuro*.

Neil Selwyn (2019). *Should Robots Replace Teachers? AI and the Future of Education*. Polity Press.

UNESCO (2023). *Informe de seguimiento de la educación en el mundo: Tecnología en la educación*. Ediciones UNESCO.

Zubieta, J. (2020). Pedagogía crítica en tiempos de plataformas digitales. *Revista Latinoamericana de Pedagogía*.

## DECLARACIÓN DE CONFLICTO DE INTERESES

La autora declara no tener conflictos de intereses.



## DERECHOS DE AUTOR

Rivero Jakson, J. E. (2026)



Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo la licencia Creative Commons de Atribución No Comercial 4.0, que permite su uso sin restricciones, su distribución y reproducción por cualquier medio, siempre que no se haga con fines comerciales y el trabajo original sea fielmente citado.



El texto final, datos, expresiones, opiniones y apreciaciones contenidas en esta publicación es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la revista.