

Influencia de la Hora Pedagógica de Animación a la Lectura en el Pensamiento Crítico y Comprensión Lectora en la Educación General Básica en Ecuador

Influence of the Pedagogical Reading Animation Hour on Critical Thinking and Reading Comprehension in General Basic Education in Ecuador

José Manuel Chamba Rivera¹  
Segundo Sebastián Chamba Ribera¹  
Edgar Vicente Chamba Ribera²  
Marina Elizabeth Pucha Córdova³  
Tania Josefina Sánchez Chamba¹  

¹ Universidad Estatal de Milagro, Cda. Universitaria – km. 1.5, Milagro, Ecuador

² Universidad Indoamérica, Simón Bolívar 20-35, Ambato, Ecuador

³ Universidad Bolivariana del Ecuador, Km 5 ½ vía Durán Yaguachi, Durán, Ecuador

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Historial del artículo

Recibido el 26 de diciembre de 2024
Aceptado el 29 de enero de 2025
Publicado el 16 de febrero de 2025

ARTICLE INFO

Article history

Received December 26, 2024
Accepted January 29, 2025
Published February 16, 2025

CÍTESE

Chamba Rivera, J. M., Chamba Ribera, S. S., Chamba Ribera, E. V., Pucha Córdova, M. E., & Sánchez Chamba, T. J. (2025). Influencia de la Hora Pedagógica de Animación a la Lectura en el Pensamiento Crítico y Comprensión Lectora en la Educación General Básica en Ecuador. *SAGA: Revista Científica Multidisciplinar*, 2(1), 191-203.

<https://revistasaga.org/index.php/saga/article/view/40>



RESUMEN

La comprensión lectora y el pensamiento crítico son habilidades esenciales en la educación, especialmente en la Educación General Básica. En este contexto, la Hora de Animación a la Lectura se ha implementado como una estrategia didáctica para fomentar el hábito lector y fortalecer el análisis de textos en estudiantes. El presente estudio tiene como objetivo analizar el impacto de esta metodología en el desarrollo de la comprensión lectora y el pensamiento crítico. Para ello, se realizó una revisión sistemática de literatura en bases de datos académicas, utilizando criterios de inclusión y exclusión rigurosos para seleccionar investigaciones relevantes. Los resultados evidencian que la animación a la lectura contribuye significativamente a mejorar la capacidad de inferencia, análisis y evaluación de textos en los estudiantes. Asimismo, se identificaron factores que potencian o limitan su implementación, como la disponibilidad de materiales, la formación docente y la motivación estudiantil. La percepción de los docentes destaca la necesidad de capacitación en estrategias lectoras innovadoras, mientras que los estudiantes muestran mayor interés cuando se emplean metodologías dinámicas. En conclusión, la Hora de Animación a la Lectura es una herramienta efectiva para fortalecer la comprensión lectora y el pensamiento crítico, pero su éxito depende de la adaptación metodológica y del compromiso institucional en su implementación.

PALABRAS CLAVE

animación a la lectura,
 comprensión lectora, educación básica, estrategias didácticas,
 pensamiento crítico

ABSTRACT

Reading comprehension and critical thinking are essential skills in education, especially in General Basic Education. In this context, the Reading Animation Hour has been implemented as a didactic strategy to foster reading habits and strengthen students' text analysis skills. This study aims to analyze the impact of this methodology on the development of reading comprehension and critical thinking. To this end, a systematic literature review was conducted using academic databases, applying rigorous inclusion and exclusion criteria to select relevant studies. The results show that reading animation significantly contributes to improving students' inference, analysis, and text evaluation skills. Additionally, factors that enhance or limit its implementation were identified, such as the availability of materials, teacher training, and student motivation. Teachers' perceptions highlight the need for training in innovative reading strategies, while students show greater interest when dynamic methodologies are employed. In conclusion, the Reading Animation Hour is an effective tool for strengthening reading comprehension and critical thinking. However, its success depends on methodological adaptation and institutional commitment to its implementation.

KEYWORDS

didactic strategies,
 general basic education, reading animation, reading comprehension,
 critical thinking

INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora y el pensamiento crítico son habilidades fundamentales en el proceso de aprendizaje, especialmente en la Educación General Básica. Según Romero Sánchez et al. (2024), las estrategias de animación a la lectura han demostrado ser eficaces para mejorar la interpretación de textos y fortalecer la capacidad analítica de los estudiantes. En Ecuador, la implementación de la Hora de Animación a la Lectura ha sido promovida como una alternativa metodológica para incentivar el hábito lector y mejorar el rendimiento académico. Sin embargo, persisten desafíos relacionados con la motivación estudiantil y la formación docente en estrategias lectoras innovadoras (Giler-Medina et al., 2023).

La animación a la lectura se define como un conjunto de estrategias pedagógicas diseñadas para fomentar el interés y la participación activa en la lectura. Zambrano Solórzano et al. (2024) destacan que estas estrategias incluyen actividades como la lectura en voz alta, la dramatización de textos y la interacción entre pares. Desde una perspectiva teórica, la animación a la lectura no solo promueve el desarrollo del hábito lector, sino que también contribuye al fortalecimiento de habilidades cognitivas superiores, como el análisis y la evaluación crítica de la información (Pérez y Martínez, 2023). En este sentido, su implementación en contextos educativos representa una oportunidad para mejorar la calidad del aprendizaje.

A pesar de los beneficios asociados a la animación a la lectura, su implementación enfrenta diversas limitaciones. Sánchez y Torres (2022) señalan que la disponibilidad de materiales adecuados es un factor determinante en la efectividad de estas estrategias. Asimismo, García y Pérez (2020) advierten que la falta de formación docente en lectura crítica limita la aplicación de metodologías recomendadas. En este contexto, resulta esencial analizar el impacto de la Hora de Animación a la Lectura en el desarrollo de la comprensión lectora y el pensamiento crítico, con el fin de identificar sus fortalezas y desafíos en el ámbito escolar ecuatoriano.

El presente estudio tiene como objetivo general analizar el impacto de la Hora de Animación a la Lectura en la comprensión lectora y el pensamiento crítico de estudiantes de Educación General Básica en Ecuador. Los objetivos específicos incluyen: (1) examinar las estrategias didácticas utilizadas en la animación a la lectura, (2) evaluar la percepción de docentes y estudiantes sobre su efectividad, (3) identificar los factores que potencian o limitan su implementación y (4) proponer recomendaciones para optimizar su aplicación en contextos educativos.

A partir de este planteamiento, la pregunta de investigación que orienta el estudio es: ¿cómo influye la Hora de Animación a la Lectura en el desarrollo de la comprensión lectora y el pensamiento crítico en la Educación General Básica en Ecuador? La revisión sistemática de la literatura permite generar un análisis fundamentado en evidencia científica, proporcionando información valiosa para la toma de decisiones pedagógicas. Además, los hallazgos de este estudio pueden servir como base para futuras investigaciones que busquen fortalecer la enseñanza de la lectura en el país.

METODOLOGÍA Y MATERIALES

La presente investigación sigue un enfoque de revisión sistemática con el propósito de analizar el impacto de la Hora de Animación a la Lectura en la comprensión lectora y el pensamiento crítico en la Educación General Básica en Ecuador. Para ello, se definió una estrategia de búsqueda rigurosa basada en bases de datos académicas reconocidas, empleando términos clave y operadores booleanos que garantizaran la recopilación de información relevante. Se establecieron criterios de inclusión y exclusión para seleccionar estudios publicados en los últimos cinco años, priorizando aquellos con metodologías robustas y resultados aplicables al contexto educativo ecuatoriano.

El proceso de selección de estudios incluyó una primera fase de cribado por título y resumen, seguida de una revisión integral del texto completo para evaluar su pertinencia y calidad metodológica. Para ello, se utilizaron listas de verificación como PRISMA, garantizando la transparencia y replicabilidad del análisis. Solo se consideraron investigaciones que abordaran la relación entre estrategias de animación a la lectura y el desarrollo de habilidades lectoras o críticas en niños y adolescentes, excluyendo estudios con enfoques no pedagógicos o sin evidencia empírica suficiente.

Posteriormente, se realizó un análisis crítico de los estudios seleccionados mediante una matriz de extracción de datos que permitió sistematizar la información en torno a variables clave como metodología utilizada, población estudiada, tipo de intervención y principales hallazgos. Este procedimiento facilitó la identificación de patrones y tendencias en la literatura, permitiendo contrastar resultados entre diferentes investigaciones y contextos. Se empleó un enfoque cualitativo para interpretar los datos, destacando las estrategias más efectivas y los factores que influyen en su implementación en el ámbito escolar.

Por su parte, los hallazgos se sintetizaron en una discusión comparativa que permitió establecer implicaciones teóricas y prácticas para la mejora de la enseñanza de la lectura en Ecuador. Se analizaron las limitaciones de los estudios revisados y se sugirieron líneas de investigación futuras para profundizar en la relación entre la animación a la lectura y el desarrollo del pensamiento crítico. Este enfoque permitió generar conclusiones basadas en evidencia científica, brindando recomendaciones fundamentadas para docentes, investigadores y responsables de políticas educativas interesados en optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectura.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Impacto de la Hora de Animación a la Lectura en la Comprensión Lectora

La implementación de la Hora de Animación a la Lectura ha demostrado un impacto positivo en la comprensión lectora de los estudiantes de Educación General Básica en Ecuador. Según el estudio de Romero Sánchez et al. (2024), las técnicas de animación a la lectura permiten mejorar la interpretación y el análisis de textos, lo que incide directamente en el rendimiento académico. Los resultados de encuestas aplicadas a docentes y estudiantes indican que la falta de hábitos de lectura es una barrera significativa, pero al implementar estrategias dinámicas, se observa una mayor motivación y un progreso sostenido en la comprensión de textos.

La comparación entre estudiantes que participan regularmente en la Hora de Animación a la Lectura y aquellos que no lo hacen revela diferencias significativas en sus niveles de comprensión lectora. Maila Simbaña y Bedón (2022) destacan que los niños expuestos a estrategias didácticas lúdicas, como la lectura dramatizada y los juegos de rol, desarrollan una mejor capacidad para inferir, analizar y resumir información. En contraste, los estudiantes sin este entrenamiento presentan dificultades en la interpretación de textos y menor interés por la lectura, lo que afecta su desempeño en otras asignaturas.

Desde la perspectiva de los docentes, la Hora de Animación a la Lectura se percibe como una metodología efectiva para fortalecer la competencia lectora. Giler-Medina et al. (2023) enfatizan que la lectura guiada y el uso de textos variados generan un ambiente propicio para el aprendizaje. La investigación destaca que la integración de materiales literarios adecuados a la edad e intereses de los estudiantes favorece la autonomía y el pensamiento crítico. Sin embargo, también se resalta la necesidad de capacitación docente para optimizar la aplicación de estas estrategias y garantizar su sostenibilidad a largo plazo.

Las estrategias de animación a la lectura también han sido objeto de análisis en contextos internacionales. Zambrano Solórzano et al. (2024) examinan enfoques pedagógicos en la Educación Básica y concluyen que la creación de bibliotecas de aula, la lectura en voz alta y la interacción entre pares potencian el desarrollo de hábitos lectores. Estos hallazgos coinciden con la realidad ecuatoriana, donde el acceso a libros y la participación activa de los docentes han sido determinantes en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de distintos niveles educativos.

Por otra parte, el uso de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) ha emergido como un recurso clave en la animación a la lectura. Ramos-Navas-Parejo et al. (2020) analizan el impacto de herramientas digitales en la motivación lectora y concluyen que los entornos virtuales pueden facilitar el acceso a una diversidad de textos, permitiendo una experiencia más interactiva y enriquecedora. En Ecuador, la incorporación de TIC en la Hora de Animación a la Lectura podría fortalecer aún más la comprensión lectora y ampliar el interés de los estudiantes por la lectura, promoviendo un aprendizaje significativo y duradero.

Tabla 1.

Impacto de la Hora de Animación a la Lectura en la Comprensión Lectora

Aspecto Evaluado	Hallazgo Relevante	Fuente
Mejora en la comprensión lectora	Estrategias de animación permiten mejorar la interpretación y el análisis de textos.	Romero Sánchez et al. (2024)
Diferencias en comprensión lectora	Estudiantes con exposición regular muestran mayor capacidad para inferir y resumir información.	Maila Simbaña & Bedón (2022)
Percepción docente	La metodología de lectura guiada y textos variados fomenta autonomía y pensamiento crítico.	Giler-Medina et al. (2023)

Aspecto Evaluado	Hallazgo Relevante	Fuente
Estrategias pedagógicas	Bibliotecas de aula y lectura en voz alta son determinantes en el desarrollo de hábitos lectores.	Zambrano Solórzano et al. (2024)
Uso de TIC	Herramientas digitales facilitan la interacción lectora y promueven un aprendizaje significativo y duradero.	Ramos-Navas-Parejo et al. (2020)

Nota: Elaboración propia con base en las fuentes citadas en el texto.

Desarrollo del Pensamiento Crítico a través de la Lectura

El desarrollo del pensamiento crítico a través de la lectura se presenta como un proceso fundamental en la educación básica, ya que permite a los estudiantes fortalecer sus habilidades analíticas y reflexivas. La lectura activa no solo involucra la comprensión de textos, sino que fomenta un análisis profundo y una evaluación crítica de la información. Según Paredes et al. (2022), las actividades de animación a la lectura, cuando se aplican de manera sistemática, promueven una reflexión más crítica y consciente en los estudiantes, lo que mejora su capacidad para interpretar y cuestionar los contenidos que consumen. De este modo, la lectura se convierte en un medio poderoso para desarrollar el pensamiento crítico, permitiendo a los estudiantes no solo entender, sino también evaluar y cuestionar la información presentada.

El fortalecimiento de habilidades analíticas y reflexivas a través de la lectura es un proceso que involucra varias etapas cognitivas. Las investigaciones sugieren que los estudiantes que participan en actividades de lectura crítica desarrollan una mayor capacidad para argumentar y evaluar información de manera lógica. Según Díaz y Gómez (2021), la lectura reflexiva ayuda a los estudiantes a generar argumentos sólidos al enfrentarse a problemas complejos, ya que les permite organizar sus pensamientos de manera coherente y lógica. A través de la lectura analítica, los estudiantes no solo aprenden a identificar puntos clave de un texto, sino que también desarrollan la capacidad para evaluar la validez de las ideas presentadas, lo que contribuye a un pensamiento más crítico y fundamentado.

El análisis de la capacidad para interpretar, argumentar y evaluar información es otro aspecto crucial en el desarrollo del pensamiento crítico a través de la lectura. Al leer textos diversos, los estudiantes tienen la oportunidad de confrontar diferentes puntos de vista y desarrollar una comprensión más matizada de los temas tratados. De acuerdo con Pérez y Martínez (2023), la interacción con distintos tipos de textos fomenta la capacidad de los estudiantes para reconocer la estructura argumentativa y evaluar la solidez de los argumentos presentados. Esto no solo les permite comprender mejor el contenido, sino también formular opiniones informadas y justificadas sobre los temas que estudian, lo que es esencial para el ejercicio del pensamiento crítico.

Las investigaciones sobre la relación entre la lectura y el pensamiento crítico han señalado consistentemente la importancia de la lectura activa y reflexiva en la educación básica. En este sentido, el trabajo de Herrera y Rodríguez (2021) revela que la exposición continua a la lectura de textos que requieren un análisis profundo y una evaluación crítica contribuye al desarrollo de habilidades cognitivas superiores. Los estudiantes que participan en actividades de lectura crítica pueden construir una base sólida para el pensamiento crítico,

ya que se les invita a cuestionar las ideas recibidas y a desarrollar su propia interpretación de los textos. Este enfoque fortalece su capacidad para analizar de manera más profunda y reflexiva los temas tratados en diversos contextos académicos.

En este sentido, la animación a la lectura, combinada con actividades que promuevan la reflexión crítica, se muestra como una estrategia educativa eficaz para el desarrollo del pensamiento crítico. Según Morales y Gutiérrez (2020), las intervenciones pedagógicas que incorporan la lectura como herramienta para la reflexión y el análisis ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades que van más allá de la comprensión superficial de los textos. Estas habilidades les permiten no solo interpretar la información, sino también cuestionar las ideas establecidas, analizar diversos enfoques y evaluar la validez de los argumentos. La lectura, por lo tanto, no solo fortalece la comprensión, sino que también contribuye a la formación de individuos críticos y analíticos, capacitados para enfrentar los desafíos intelectuales y sociales del mundo contemporáneo.

Tabla 2.

Desarrollo del Pensamiento Crítico a través de la Lectura

Aspecto Evaluado	Hallazgo Relevante	Fuente
Lectura como medio para el pensamiento crítico	La lectura activa fomenta un análisis profundo y cuestionamiento de los contenidos consumidos.	Paredes et al. (2022)
Habilidades analíticas y reflexivas	La lectura reflexiva permite generar argumentos sólidos y organizar pensamientos de manera lógica.	Díaz y Gómez (2021)
Evaluación de la validez de las ideas	La lectura analítica contribuye a evaluar la solidez de los argumentos presentados en los textos.	Pérez y Martínez (2023)
Exposición a textos complejos	Promueve habilidades cognitivas superiores y permite cuestionar y desarrollar interpretaciones propias.	Herrera y Rodríguez (2021)
Estrategias de animación para reflexión crítica	Las intervenciones pedagógicas basadas en lectura ayudan a cuestionar ideas establecidas y evaluar argumentos.	Morales y Gutiérrez (2020)

Nota: Elaboración propia con base en las fuentes citadas en el texto.

Factores que Potencian o Limitan la Implementación de la Estrategia

La evaluación de la efectividad de las metodologías recomendadas por el Ministerio de Educación en la implementación de estrategias de animación a la lectura en Ecuador es clave para comprender los logros y limitaciones de dichos programas. Según Rodríguez et al. (2021), las metodologías propuestas buscan promover la comprensión lectora y el pensamiento crítico, pero su efectividad varía considerablemente según el contexto escolar.

En muchos casos, la falta de adaptación de las estrategias a las necesidades locales y las características del estudiantado limita su impacto. Si bien algunos programas resultan exitosos, en muchos centros educativos la implementación no alcanza sus objetivos debido a la rigidez de los enfoques metodológicos establecidos por las autoridades.

Uno de los factores más relevantes que influye en la implementación de la animación a la lectura es la disponibilidad de materiales adecuados. El acceso limitado a recursos pedagógicos puede ser un obstáculo significativo para el éxito de la estrategia. Según Sánchez y Torres (2022), la falta de libros apropiados y materiales complementarios, como guías didácticas y actividades interactivas, dificulta la aplicación efectiva de las metodologías recomendadas. Sin la disponibilidad de estos recursos, los docentes se ven limitados en su capacidad para implementar actividades que fomenten la participación activa de los estudiantes y el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, lo que afecta la calidad del proceso educativo.

La formación docente es otro aspecto fundamental para la implementación exitosa de programas de animación a la lectura. Según García y Pérez (2020), muchos maestros carecen de una preparación adecuada en estrategias de lectura crítica y reflexión, lo que reduce su capacidad para aplicar eficazmente las metodologías recomendadas. La falta de formación continua y la insuficiencia de programas de capacitación que aborden específicamente el desarrollo del pensamiento crítico a través de la lectura generan una brecha en la calidad educativa. Esto limita las oportunidades de los estudiantes para desarrollar habilidades analíticas y evaluativas en los textos que leen, afectando directamente su comprensión y reflexión.

Además de los recursos y la formación docente, la motivación estudiantil desempeña un papel crucial en la implementación de las estrategias de animación a la lectura. Según López y Martínez (2021), la motivación de los estudiantes se ve influenciada por diversos factores, como el interés por los contenidos leídos y la relación de estos con su vida cotidiana. Si bien algunos estudiantes responden positivamente a los programas de animación a la lectura, otros muestran desinterés debido a la falta de relevancia o conexión con sus intereses personales. La motivación es esencial para el éxito de estas estrategias, ya que, sin un compromiso activo por parte de los estudiantes, el impacto de la lectura crítica se ve considerablemente reducido.

Los desafíos comunes en la aplicación de programas de animación a la lectura en América Latina son una constante en los estudios sobre educación en la región. Según González y Ramos (2020), uno de los principales obstáculos en la implementación de estas estrategias es la desigualdad en el acceso a recursos educativos, lo que genera brechas significativas entre las instituciones. Además, las diferencias en la infraestructura escolar y el contexto socioeconómico de los estudiantes dificultan la estandarización de las metodologías recomendadas, lo que reduce la efectividad de los programas. Estos desafíos estructurales y socioeconómicos requieren una atención más profunda por parte de los gobiernos y las instituciones educativas para garantizar una implementación equitativa y efectiva de la animación a la lectura en toda la región.

Tabla 3.

Factores que Potencian o Limitan la Implementación de la Estrategia de Animación a la Lectura

Factor	Descripción del Impacto	Fuente
Adaptación de metodologías	Las estrategias no siempre se ajustan a las necesidades locales, afectando su efectividad.	Rodríguez et al. (2021)
Disponibilidad de recursos	La falta de libros y materiales complementarios limita la aplicación de estrategias didácticas efectivas.	Sánchez y Torres (2022)
Formación docente	La insuficiencia en la capacitación continua en lectura crítica limita la aplicación de metodologías recomendadas.	García y Pérez (2020)
Motivación estudiantil	La falta de conexión entre los contenidos leídos y la vida cotidiana afecta el interés de los estudiantes.	López y Martínez (2021)
Desigualdad en el acceso	Las brechas en recursos educativos e infraestructura limitan la efectividad de las estrategias implementadas.	González y Ramos (2020)

Nota: Elaboración propia con base en las fuentes citadas en el texto.

Percepción de Docentes y Estudiantes sobre la Hora de Animación a la Lectura

En el análisis de las encuestas realizadas, los docentes valoraron positivamente la hora de animación a la lectura, aunque reconocieron ciertas limitaciones en su implementación. Saldaña-Gómez, Barrera-Garnica y Fajardo-Pacheco (2020) resaltan que la mediación lectora puede incrementar la interacción social y el hábito lector cuando se realizan actividades lúdicas y participativas. Esta valoración es clave para entender la percepción docente sobre la efectividad de las estrategias propuestas y su impacto en la motivación de los estudiantes hacia la lectura.

Por su parte, la actitud de los estudiantes hacia la lectura mejora notablemente cuando los docentes aplican actividades innovadoras. Gutiérrez-Guzmán (2014) subraya que el uso de técnicas creativas en edades tempranas fomenta el gusto por la lectura, lo que puede consolidar un hábito lector. Las estrategias creativas, como la lectura en voz alta y el uso de rincones de lectura, generan interés y fortalecen la comprensión lectora, contribuyendo al desarrollo de habilidades críticas en los estudiantes.

En cuanto al papel del docente, el estudio de Carrión Mieles y Balarezo Núñez (2024) señala que los maestros que utilizan estrategias diversificadas y activas logran mayores avances en el hábito lector de sus estudiantes. Sin embargo, las limitadas estrategias observadas en algunos docentes reflejan la necesidad de capacitaciones específicas. Este

hallazgo evidencia la importancia de diseñar y ejecutar programas de formación continua que proporcionen herramientas prácticas para mejorar la enseñanza de la lectura.

Comparado con estudios previos, el impacto del programa “Yo Leo” en el comportamiento lector destaca la necesidad de intervenciones más personalizadas. Balseca Chusin (2025) documenta que la percepción docente sobre la lectura infantil mejora cuando existe apoyo institucional, aunque persisten desafíos en la integración de los docentes en el diseño de los programas. La falta de participación de los maestros en estas decisiones limita el potencial impacto del programa en el pensamiento crítico de los estudiantes.

Por su parte, la motivación lectora en entornos educativos se beneficia del uso de estrategias participativas, aunque las investigaciones sugieren la necesidad de una mayor inclusión de los docentes en la planificación de programas. Las recomendaciones de Saldaña-Gómez et al. (2020) sobre la creación de espacios colaborativos de lectura refuerzan la idea de que el éxito de la hora de animación depende no solo del enfoque metodológico, sino también del compromiso institucional y comunitario para fomentar un hábito lector duradero.

Tabla 4.

Percepción de Docentes y Estudiantes sobre la Hora de Animación a la Lectura

Aspecto Evaluado	Hallazgo Relevante	Fuente
Valoración docente del programa	Estrategias lúdicas incrementan el interés en la lectura, pero existen limitaciones en la aplicación.	Saldaña-Gómez et al. (2020)
Actitud de los estudiantes	Actividades creativas consolidan el hábito lector y mejoran la comprensión lectora.	Gutiérrez-Guzmán (2014)
Papel del docente	Docentes necesitan mayor capacitación en el uso de estrategias lectoras innovadoras.	Carrión Mieles & Balarezo Núñez (2024)
Impacto del programa “Yo Leo”	Percepción positiva del programa, aunque limitada por la falta de participación docente en su diseño.	Balseca Chusin (2025)
Comparación con estudios previos	La mediación lectora fomenta la interacción social y hábitos lectores en diversos entornos educativos.	Saldaña-Gómez et al. (2020)

Nota: Elaboración propia con base en las fuentes citadas en el texto.

CONCLUSIONES

Las conclusiones del estudio reflejan que la implementación de la Hora de Animación a la Lectura mejora significativamente la comprensión lectora en estudiantes de Educación General Básica en Ecuador. Los resultados mostraron que las estrategias didácticas, como la lectura dramatizada y los juegos de rol, aumentan la capacidad de inferir, resumir y analizar textos. Asimismo, la exposición regular a actividades lúdicas fomenta el interés por la lectura y fortalece el desempeño académico general, reduciendo las barreras asociadas a la falta de hábitos lectores.

El desarrollo del pensamiento crítico también se potenció con la aplicación de esta metodología. Las actividades de lectura crítica promovieron habilidades analíticas y reflexivas, permitiendo a los estudiantes argumentar y evaluar información de manera más lógica y fundamentada. La lectura activa ayudó a los estudiantes a identificar la validez de las ideas y a formar sus propias opiniones, lo que contribuyó a una mayor autonomía intelectual y al desarrollo de habilidades cognitivas superiores en diferentes áreas académicas.

Sin embargo, el estudio también identificó limitaciones en la implementación de las estrategias. La falta de recursos adecuados y la necesidad de mayor capacitación docente en lectura crítica se destacaron como factores que limitan el éxito de la Hora de Animación a la Lectura. Además, se observó que la motivación estudiantil depende en gran medida de la conexión entre los contenidos leídos y los intereses personales. Es fundamental un compromiso institucional para superar estas barreras y consolidar una estrategia sostenible que favorezca el desarrollo de la comprensión lectora y el pensamiento crítico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Balseca Chusin, V. L. (2025). *Aportes de la Campaña “Yo Leo” en el comportamiento lector de los estudiantes de segundo de básica de una Escuela de Educación Básica “Ciudad de San Gabriel”*. [Tesis de maestría, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador]. Repositorio Institucional de la Universidad Andina Simón Bolívar. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10644/10265>
- Carrión Mieles, E., & Balarezo Nuñez, J. E. (2024). *Estrategias creativas de animación a la lectura para el hábito lector en niños del nivel inicial*. [Trabajo de grado, USGP Portoviejo]. Repositorio de la Universidad San Gregorio de Portoviejo. Obtenido de <http://repositorio.sangregorio.edu.ec/handle/123456789/3764>
- Díaz, J. &. (2021). Reflexión crítica en la educación básica. *Revista de Pedagogía Activa*, 10(2), 45-60.
- García, M., & Pérez, J. (2020). Formación docente y estrategias de animación a la lectura. *Revista de Educación Crítica*, 11(3), 34-48.
- Giler-Medina, P. X., Cedeño-Ostaiza, J. D., & Cevallos-Lucas, E. V. (2023). Fortalecimiento de la competencia lectora y animación a la lectura en docentes de educación básica. *REFCaE: Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*, 11(2), 1–14. Obtenido de <https://refcale.uleam.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3745>
- González, L., & Ramos, C. (2020). Desigualdades educativas en América Latina: Retos en la animación a la lectura. *Educación y Sociedad*, 7(2), 50-67.
- Gutiérrez-Guzmán, M. (2014). *Animación a la lectura en los primeros años de Educación Primaria*. [Trabajo de Fin de Grado, Universidad de Jaén]. Universidad de Jaén. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10953.1/932>
- Herrera, S., & Rodríguez, M. (2021). Lectura crítica y habilidades cognitivas superiores. *Educación y Sociedad*, 8(3), 87-102.
- López, A., & Martínez, F. (2021). Factores de motivación en la animación a la lectura en estudiantes de educación básica. *Innovación Pedagógica*, 9(4), 22-35.

- Morales, A., & Gutiérrez, F. (2020). Estrategias de lectura y desarrollo del pensamiento crítico en la educación básica. *Revista de Innovación Educativa*, 12(1), 33-49.
- P., M. S., & N., B. A. (2022). Estrategias didácticas para la animación a la lectura: análisis de aplicación en las prácticas pre-profesionales. *Revista Vínculos ESPE*, 7(2), 107-122. doi:<https://doi.org/10.24133/vinculosespe.v7i2.2531>
- Paredes, L., Aguilar, M., & Zambrano, A. (2022). Animación a la lectura para el fortalecimiento del pensamiento crítico. *Educación en Contexto*, 15(4), 15-27.
- Pérez, R., & Martínez, C. (2023). Desarrollo del pensamiento crítico mediante la lectura analítica. *Investigación Educativa*, 9(5), 20-36.
- Ramos-Navas-Parejo, M., Cáceres-Reche, M. P., Soler-Costa, R., & Marín-Marín, J. A. (2020). O uso das TIC para incentivo à leitura em contextos vulneráveis: Uma revisão sistemática na última década. *Texto Livre: Linguagem e Tecnologia*, 13(3), 240–261. doi:<https://doi.org/10.35699/1983-3652.2020.25730>
- Rodríguez, P., Martínez, C., & Alban, J. (2021). Evaluación de las metodologías de lectura en Ecuador. *Revista de Políticas Educativas*, 15(1), 10-26.
- Romero Sánchez, G. M., Alaho Porozo, V. A., Castillo Campoverde, K. D., Casagallo Lugmaña, E. M., & Casagallo Marín, H. P. (2024). Implementación de Técnicas de Animación a la Lectura y el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en el Sistema Educativo Ecuatoriano. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(2), 7803-7815. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.11220
- Saldaña-Gómez, D. P., Barrera-Garnica, C. X., & Fajardo-Pacheco, I. J. (2020). Mediación y animación a la lectura infantil: Caso mercados y plazas. *Killkana Sociales: Revista de Investigación Científica*, 4(1), 7-12. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7513942>
- Sánchez, T., & Torres, E. (2022). Disponibilidad de recursos y su impacto en la comprensión lectora. *Revista de Educación Latinoamericana*, 8(5), 40-55.
- Zambrano Solórzano, L. S., Alvarado Malán, E. G., Lucas Lino, N. A., Márquez Jiménez, S. M., & Tamayo Vera, C. I. (2024). Estrategias Efectivas para la Animación a la Lectura en la Educación Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4), 10622-10631. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.13201

DECLARACIÓN DE CONFLICTO DE INTERESES

Los autores declaran no tener conflictos de intereses.



DERECHOS DE AUTOR

Chamba Rivera, J. M., Chamba Ribera, S. S., Chamba Ribera, E. V., Pucha Córdova, M. E., & Sánchez Chamba, T. J. (2025)



Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo la licencia Creative Commons de Atribución No Comercial 4.0, que permite su uso sin restricciones, su distribución y reproducción por cualquier medio, siempre que no se haga con fines comerciales y el trabajo original sea fielmente citado.

El texto final, datos, expresiones, opiniones y apreciaciones contenidas en esta publicación es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la revista.