

Artículo de Investigación

Fundamentos teóricos, socioculturales y pedagógicos que posibilitan la comprensión del papel del currículo del empoderamiento y la identidad afrodescendiente en la educación inicial en instituciones educativas rurales de Puerto Escondido, Córdoba

Theoretical, Sociocultural, and Pedagogical Foundations Enabling the Understanding of the Role of the Curriculum in Afro-Descendant Empowerment and Identity in Early Childhood Education in Rural Educational Institutions of Puerto Escondido, Córdoba

Fundamentos teóricos, socioculturais e pedagógicos que possibilitam a compreensão do papel do currículo no empoderamento e na identidade afrodescendente na educação infantil em instituições educacionais rurais de Puerto Escondido, Córdoba



Tibisay Montes Zapata¹  

¹ Universidad de Panamá

Recibido: 2026-06-30 / **Aceptado:** 2026-07-30 / **Publicado:** 2026-08-01

RESUMEN

La Educación étnica constituye una herramienta importante para implementar la pedagogía en comunidades tanto indígenas, afrodescendientes y otras denominadas minorías nacionales, la política pública educativa en Colombia propende por la inclusión educativa a pesar de ser una sociedad altamente estratificada y con desigualdades sociales que se expresan en todos los componentes de la estructura social como la educación. El estudio busca establecer en el municipio de Puerto Escondido departamento de Córdoba, la característica con que se implementa la educación inicial en las áreas rurales, para lo cual, mediante un estudio cualitativo, centrado en una entrevista semiabierta, se consultan las percepciones y expectativas del personal educativo de instituciones rurales examinando las condiciones del entorno y su coherencia con los PEI vigentes. Al final se realizan hallazgos que señalan la fractura curricular producida por la falta de integración entre el contexto educativo y los lineamientos curriculares, conduciendo a una formación no inclusiva con las comunidades principalmente afrodescendientes que están vinculadas a las instituciones.

Palabras clave: afrodescendientes; educación étnica; inclusión; contexto educativo; marginalidad social

ABSTRACT

Ethnic education is an important tool for implementing pedagogy in communities of Indigenous, Afro-descendant, and other groups considered national minorities. Despite being a highly stratified society with social inequalities that manifest in all components of the social structure, including education, Colombia's public education policy promotes educational inclusion. This study seeks to establish the characteristics of early childhood education implementation in rural areas of the municipality of Puerto Escondido, Córdoba department. Through a qualitative study centered on semi-structured interviews, the perceptions and expectations of educational staff in rural institutions are explored, examining the environmental conditions and their alignment with current Institutional Educational Projects (PEI). The findings reveal a curricular gap caused by a lack of integration between the educational context and curricular guidelines, leading to non-inclusive education for the primarily Afro-descendant communities connected to these institutions.

Keywords: afro-descendants; ethnic education; inclusion; educational context; social marginalization

RESUMO

A educação étnico-racial constitui uma importante ferramenta para a implementação da pedagogia em comunidades indígenas, afrodescendentes e em outros grupos denominados minorias nacionais. A política pública educacional na Colômbia busca promover a inclusão educacional, apesar de o país ser uma sociedade altamente estratificada e marcada por desigualdades sociais que se manifestam em todos os componentes da estrutura social, incluindo a educação. O presente estudo tem como objetivo identificar as características da implementação da educação infantil nas áreas rurais do município de Puerto Escondido, departamento de Córdoba. Para isso, foi realizado um estudo qualitativo, baseado em entrevistas semiestruturadas, por meio das quais foram investigadas as percepções e expectativas dos profissionais da educação de instituições rurais, analisando as condições do contexto local e sua coerência com os Projetos Educativos Institucionais (PEIs) vigentes. Os resultados evidenciam uma ruptura curricular decorrente da falta de integração entre o contexto educacional e as diretrizes curriculares, o que resulta em uma formação pouco inclusiva para as comunidades, especialmente as afrodescendentes, vinculadas às instituições de ensino.

Palavras-chave: afrodescendentes; educação étnico-racial; inclusão; contexto educacional; marginalização social

Forma sugerida de citar (APA):

Montes Zapata, T. (2026). Fundamentos teóricos, socioculturales y pedagógicos que posibilitan la comprensión del papel del currículo del empoderamiento y la identidad afrodescendiente en la educación inicial en instituciones educativas rurales de Puerto Escondido, Córdoba. *SAGA: Revista Científica Multidisciplinar*, 3(3), 273-281. <https://doi.org/10.63415/saga.v3i3.446>



Esta obra está bajo una licencia internacional
Creative Commons de Atribución No Comercial 4.0

INTRODUCCIÓN

Al considerar un tema como la pedagogía multicultural, o también conocida como educación multicultural, se está tratando de un tema universal dada las dinámicas de movilidad humana que se presentan en todo el mundo, pero en su esencia se trata del conjunto de estrategias educativas que se expresan mediante prácticas de enseñanza que incorporan conocimientos, habilidades, saberes y perspectivas, integrándolas todas sin excluir por razones origen cultural dentro del diseño e implementación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

De hecho, la existencia de profundos debates y la ardua controversia alrededor de este tema que involucra el rendimiento académico discriminado en algunos casos entre estudiantes negros y blancos es de alto impacto en algunos países. De esta forma se describe en particular como «uno de los temas más problemáticos y polémicos de la educación [norte] americana» (Codjoe, 2026). En donde históricamente se agudizan los conflictos raciales y en el ámbito cultural la tendencia es enfatizar el bajo rendimiento académico de los estudiantes negros o los

problemas relacionados con las razones del fracaso académico (Ogbu, 1992)

El enfoque central del estudio, va centrado en sumir una postura de compromiso desde la docencia con la disrupción, empleando para esto toda la tendencia conceptual que ha permitido construir una perspectiva panafricana con una actitud demostradamente crítica y anticolonial que desde un país como Colombia que cuenta con una alta población afrodescendiente que ha sido excluida de los beneficios sociales y la igualdad pedagógica. Se busca considerar las percepciones de docentes desde un ejercicio incluyente que rechace estereotiparlos o marginarlos considerándolos burdamente como «ruidosos, perezosos, musculosos, criminales, atléticos, tontos, desfavorecidos, peligrosos, desviados y perturbados» (Fries-Britt, 2001).

Por tanto esta investigación se centra en identificar como en un municipio de Colombia como Puerto Escondido se manifiesta el empoderamiento cultural de las etnias africanos/negros que tienen un profundo arraigo y constituyen la mayoría de la población en el área rural, estableciendo como los docentes de las instituciones educativas conceptualizan la educación inicial desde la

existencia territorial y el ejercicio pedagógico en aspectos como la producción de conocimiento, el rendimiento académico, las manifestaciones culturales y su interconexión espiritual.

El estudio está enmarcado en un proyecto de estimulación a una perspectiva de descolonización y resistencia, desmantelado las estructuras opresivas que han marginado a la población afrodescendiente impidiéndoles crear espacios de empoderamiento desde la misma educación inicial con lo que se les ha cerrado la posibilidad de brindar seguridad y fortalecimiento de su identidad para las comunidades negras.

Las instituciones educativas son responsables desde los primeros años de la formación que imparten a sus estudiantes para garantizar la inclusión directa la cual contempla una educación étnica que destaque los elementos sobresalientes de sus conocimientos y cultura. Al investigar la praxis educativa se logra un enfoque muy particular que proporciona un marco espacial mediante el cual puedan testimoniar sus vivencias los docentes de las instituciones.

Por tanto, se explora en el proceso investigativo la trayectoria histórica mediante la exploración de un conjunto de sucesos cruciales en las instituciones educativas rurales de Puerto Escondido que han moldeado y perpetuado en las mismas comunidades del contexto, las ideologías prevaletentes que permean diversos aspectos de la dinámica familiar, las prácticas de crianza, los sistemas educativos y las tradiciones espirituales africanas/negras (Kissi, 2023)

Este análisis de los procesos históricos por medio de los cuales se ha abierto paso ideologías de sumisión a la etnia afrodescendiente, las cuales se han normalizado inclusive en las mismas instituciones estatales sin tener un pleno conocimiento o conciencia del daño ocasionado, ya que la acción de dilucidar el alcance del impacto perdurable en las comunidades afrodescendientes, se debe identificar mediante la exploración de las experiencias vividas y como se han hospedado

en la conciencia colectiva de los afrodescendientes de Puerto Escondido.

Revisión de la literatura

Los estudios alrededor de la pedagogía étnica y específicamente referentes a las comunidades afrodescendientes que se extendieron en el denominado nuevo continente en el siglo XV donde hombres esclavizados fueron traídos desde su África natal encadenados son variados. También, con la movilidad social los inmigrantes africanos a Europa y Asia han creado grandes comunidades que hoy son víctimas de la exclusión y el marginamiento social en muchos países.

El estudio Legado africano en el nuevo mundo: una mirada a la influencia cultural de los pueblos afrodescendientes en América Latina Rodríguez-Barboza (2025) desde este estudio explora la profunda influencia que ha recibido durante más de 500 años de las etnias africanas que ha modelado la cultura latinoamericana profundamente, presentando una huella indeleble que se expresa en la musicalidad, los bailes, los elementos de la espiritualidad y la gastronomía y por tanto en las tradiciones culinarias que son parte indisoluble de la nacional de los pueblos latinoamericano.

De esta forma el objetivo principal de esta investigación de Rodríguez Barboza es visibilizar y presentar la contribución que, en la formación histórica de la nacionalidad de algunos países, han aportado las culturas negras. Rodríguez (2025) y Oliva (2020) sostienen que en la poesía hasta la pintura, pasando por la musicalidad, la narrativa, en donde miles de artistas, en el campo de la pintura, la escultura, llegando a narradores negros de relumbrantes obras, con prosas de orgullo herido y quejas lastimeras ante la indolencia humana, se han manifestado en función a su resiliencia reafirmando su identidad, orgullosos de su papel en la historia.

La presencia afrodescendiente en América Latina es extensa y ocupa una amplia población, pero especialmente una inmensa porción geográfica del planeta incluye

América del Norte angloparlante, América Latina (incluidos los países y territorios de habla hispana, francesa y portuguesa en América del Norte, Central y del Sur) y el Caribe (incluidos los países y territorios de habla inglesa, española y francófona). En este inmenso marco territorial se ha construido unas sociedades que se caracterizan por ser multirracial y étnica, casi 200 millones de personas se auto identifican como afrodescendientes (es decir, personas que remontan su linaje a África) y 58 millones de personas se auto identifican como indígenas (Acosta, 2022).

Esta problemática alrededor de raza y etnia desde autores que establecen los determinantes sociales y complementariamente aquellos estructurales que obstaculizan la inclusión de las negritudes es una manera de mantener en la oscuridad una comprensión integral de las inequidades que caracterizan la historia de esclavitud, racismo, discriminación y estigma (Dulitzky, 2005). Para el año 2020 un estudio ya señalaba como las desigualdades y brechas que afectan el bienestar de la población afrodescendiente en América Latina, representa el 23,7 % de la población total (ECLAC, 2025).

Este caso de la desigualdad cuando se refiere a población afrodescendiente no es exclusividad de un solo país latinoamericano, Por ejemplo, en Costa Rica con la educación, persisten problemas con la calidad de esta, el caso de la educación secundaria con grandes desigualdades y exclusiones, especialmente entre la población afrodescendiente de la región Caribe/Atlántico (Bernard, 2023).

Pedagogía etnocultural

Uno de los principales determinantes de una educación integral es considerar las principales características del contexto donde se desarrolla la pedagogía. Esto tiene que ver con las condiciones del territorio, del ambiente existente, de las condiciones económicas y esencialmente de la población objeto. La alta estratificación que caracteriza a Colombia como sociedad dentro del contexto latinoamericano, requiere de una educación que priorice la inclusión como factor esencial

para avanzar en la superación de este problema social (Jaramillo-Echeverri, 2025).

El aprendizaje que incorpora el potencial local también puede influir significativamente en el desarrollo de las actitudes científicas y la formación del carácter de los estudiantes (Hastuti, 2020; Hastuti et al., 2020). En este contexto, la educación etnocultural implica la incorporación de los antecedentes y experiencias culturales de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Banks, 1997).

Así mismo, se ha validado el concepto desde la literatura relacionada que considera la educación como un mecanismo clave para cerrar las diferencias sociales o disminuirlas progresivamente (Munita, 2011; Cerquera, 2025). Es probable que gran parte de estas exclusiones provengan de la rigidez con que fue construida la estructura social del país por la ascendencia de la élite jerárquica que dirigió el país durante la colonia y cuyo legado aún persiste (Susanna, 1855).

Otros estudios realizados señalan que un factor proveniente de la capacidad de los docentes es también incidente en gran medida en la educación etnográfica (Maturana Moreno, 2015). Estas investigaciones permiten señalar como la competencia de los docentes en metodologías de enseñanza etnoculturales desempeña un papel crucial en su eficacia para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes (Nazarbekova Alua, 2022).

En efecto, como escenario de interacción humana, la pedagogía cultural dentro del ámbito escolar, tiene un conjunto de dinámicas cotidiana que le son imprescindibles, y van orientadas a responder necesidades y problemas propios de las características de la población estudiantil, constituyéndose en fenómenos sociales que precisan ser analizados y reflexionados (Maturana Moreno, 2015), comprendiéndolos y garantizando una educación de calidad. Para el caso de las comunidades étnicas se aumenta esta necesidad por ser población vulnerable y susceptible de marginamiento.

En relación a la pedagogía cultural, Santomé (1988) sostiene la necesidad que los docentes y personal educativo, construyan sus percepciones e interpretaciones, inspirados en el contexto y condicionados por consiguiente las actuaciones y conductas a esas circunstancias.

METODOLOGÍA

Para cumplir los propósitos planteados para el estudio, se procedió a asumir una metodología de tipo cualitativa-interpretativa, desde un paradigma socio crítico y con un enfoque etnográfico. Se establecieron las fases diseñadas considerando como eje central la pregunta de investigación, las fases fueron desarrolladas durante el año 2026 empleando para ello técnicas de recolección centradas básicamente en el cuestionario de la entrevista semiestructurada a los docentes y personal administrativo de las instituciones rurales de Puerto Escondido.

En la fase correspondiente a la elaboración del informe se acudió a analizar y confrontar la información recabada constatando su validez desde diferentes fuentes contrastadas en la recopilación. Las categorías de educación inicial y empoderamiento afrodescendiente constituyeron los guías para hilar cada dato obtenido, ya que las percepciones de los docentes y administradores educativos se exploraron en cuanto a la eficacia del pensum, la capacidad de los docentes, la posible fractura curricular y la inclusión educativa entre otras.

En lo correspondiente a la fase de trabajo de campo, la columna vertebral fueron las entrevistas realizadas a docentes y administradores que en algunos casos se implementaron en visitas domiciliarias grabadas o en otros casos utilizando medios virtuales que se pudiese obtener una grabación para su posterior transcripción previa aceptación del entrevistado a través del consentimiento informado el cual incluyó la grabación de las entrevistas y el compromiso de la autora para mantener en el anonimato el nombre de los informantes. También la revisión documental del PEI permitió hacer una valiosa recopilación de los planes de

estudio implementados en la educación inicial de las diferentes instituciones rurales de Puerto Escondido.

La investigación fue planteada como de observación no participante para establecer sin sesgos la nitidez de los sucesos que se acaecían, la autora sin embargo debió acondicionar algunas veces los escenarios sin afectar con su intervención los eventos de manera significativa. Estas observaciones fueron de utilidad para confirmar contrastando con las fuentes de los entrevistados algunos hechos, también para ampliar elementos que enriquecieron el proceso. En resumen, desde un enfoque dirigido a triangular las diversas fuentes y los testimonios esencialmente, se contrastaron la literatura relacionada con la información de datos y la demás información obtenida.

La discusión de la temática permitió obtener algunas conclusiones centrales que sirven como construcciones conceptuales para resumir los resultados de la investigación.

DISCUSIÓN

Los hallazgos que surgen en el análisis de los datos, son contrastados desde autores la literatura disponible, permiten resaltar algunas de sus principales tendencias conceptuales y las percepciones de los educadores y directores de las instituciones educativas de Puerto Escondido. Al abordar en la entrevista a los informantes claves acerca de su percepción en lo referente a los Programas del Sistema educativo colombianos en primera infancia, las opiniones son de diversa índole, pero en general con unas tendencias centrales que muestran las expectativas individuales.

La opinión mayoritaria de los rectores señala que una de las principales debilidades que ha impedido una mayor inclusión y efectividad de los programas educativos institucionales, proviene de su distanciamiento con las características del entorno, donde elementos como la infraestructura disponible, la capacidad de los docentes pero ante todo las características de las comunidades donde se implementan los planes educativos no es considerada, por esta razón, los programas son

centralizados, modelo tipo, lo que impide una mayor interacción con las comunidades.

En el caso de los docentes, se observa una percepción similar, derivada de su experiencia en la implementación de los lineamientos curriculares en el aula. Desde su perspectiva, dichos lineamientos presentan limitaciones para responder de manera pertinente a las condiciones socioculturales y a las necesidades específicas de la población afrodescendiente. Esta apreciación coincide con los planteamientos de James A. Banks (1997), quien sostiene que el currículo debe incorporar la diversidad cultural para promover una educación equitativa e inclusiva. Asimismo, concuerda con los hallazgos de Alua et al. (2022), quienes destacan la importancia de contextualizar los procesos educativos mediante enfoques pedagógicos culturalmente pertinentes que favorezcan la inclusión y el reconocimiento de la diversidad étnica. Señalando otras consecuencias que surgen cuando no existe la consulta al contexto, los entrevistados coinciden todos en que no existe una adaptación a los contextos que en este caso son rurales como el de Puerto escondido con población negra mayoritaria.

La conclusión sobre este ítem es básicamente la ausencia de una política educativa gubernamental que se exprese en los planes de estudio dándole el valor esencial a la interacción con el entorno, las comunidades y consultando las condiciones económicas, sociales, políticas y el ethos cultural predominante. Este hallazgo que se produce desde los datos recopilados centra el análisis en la incoherencia que se ha detectado entre la necesidad del entorno y la implementación del currículo.

Al abordar el tema de la valoración que tienen los docentes sobre la IE y la efectividad de la enseñanza en primera infancia que se imparte en las comunidades rurales de Puerto Escondido; los rectores, aunque la destacan como la estructura básica del desarrollo social.

Coinciden en señalar las debilidades en los PEI que ocasionan la denominada fractura curricular, a pesar del compromiso que asumen los docentes. Para los docentes, la mayoría

reconoce que las Instituciones educativas de Puerto escondido están constituidas por estudiantes afrodescendientes, sin embargo, no existe una consideración similar al momento de apoyar, difundir, valorar sus manifestaciones culturales tales como sus modos de hablar, sus bailes, la música, la forma de vestir, las que en algunos casos son rechazados aumentando la exclusión.

Algunas consideraciones de los autores reseñados, coinciden totalmente con las posturas de los trabajadores de la educación de las IEs de Puerto Escondido entrevistados. Es concluyente señalar que existe una percepción entre los entrevistados y los autores sobre la importancia del contexto y especialmente de las comunidades al momento de establecer los planes de estudio y aplicar los lineamientos curriculares para la educación inicial.

Las percepciones de los entrevistados sobre el currículo que aplican en las instituciones examinado desde el enfoque afrodescendiente para la educación inicial de Puerto Escondido, se pueden señalar las tendencias principales que señalan los rectores quienes argumentan;

El reconocimiento de la vigencia de una diversidad étnica con población mayoritariamente afrodescendiente, lo cual no corresponde a la representatividad de estas comunidades étnicas en el diseño del PEI, en los mismos contenidos pedagógicos que no reflejan las necesidades educativas de la población mayoritaria. Con lo que se debilita el sentido étnico del territorio, la inclusión educativa y las consideraciones de integración cultural desde la educación.

Igualmente, los coordinadores manifiestan la falta de contextualización cultural, manifestada en los lineamientos curriculares que tienen representatividad de las manifestaciones culturales regionales, sin profundizar adecuadamente en los factores tantos gubernamentales por políticas públicas, como por diseño local de PEI de cada ente educativo.

La tendencia principal de los docentes manifiesta elementos que no se han considerado en el diseño, produciéndose una

falta de armonía entre la comunidad y el currículo. Sin embargo, los docentes en sus propuestas avanzan en señalar algunos puntos de mejoras como en el caso de una integración mayor entre la afrocolombianidad de forma transversal en todas las asignaturas mejorando aspectos que se deben señalar explícitamente como la mejora de la autoestima, reconocer las manifestaciones propias de las comunidades afro de manera positiva, sus contribuciones a la sociedad, y específicamente sus rasgos, color de piel y manifestaciones culturales.

Es conclusión que se considera la falta de armonía entre la comunidad primordialmente afrodescendiente y el currículo, como la primera característica que conduce a la exclusión y el marginamiento ya que se miran negativamente los rasgos y color de piel, las manifestaciones culturales étnicas de la región.

Por lo tanto, al examinar los alcances y posibles ventajas que ofrece la implementación del currículo vigente en lo relacionado con el empoderamiento de la población mayoritariamente afrodescendiente de la zona rural de Puerto Escondido, son opiniones encontradas las que manifiestan rectores y coordinadores educativos, argumentan que está diseñado para integrar saberes y tradiciones del medio local, pero que en la práctica no cumple estas funciones; con lo cual la inclusión educativa no se alcanza a patentizar.

La principal queja expuesta es que no alcanza a lograr que priorizar los aprendizajes de étnicos funcionen de manera a todas las áreas de formación en la educación inicial. Entre otras razones por cuanto los contenidos temáticos no responden en los currículos actuales al propósito de empoderar la población de las comunidades afrodescendientes. Los docentes por su parte validan los contenidos establecidos para la educación inicial, pero señalan que no resaltan aspectos como el origen de los pobladores, sus vivencias, causas del vecinamiento y en general el descuido al abordar la historicidad de las comunidades en el territorio.

Al considerar las propuestas que contribuyan a mejorar la enseñanza inicial

desde la perspectiva de contribuir al empoderamiento de la población étnica; los rectores y administradores señalan que se podría articular los conocimientos, saberes y tradiciones culturales con el currículo, creando espacios propicios para el aprendizaje que refleje las expectativas de la población.

Otra propuesta destacada consiste según los entrevistados propiciar la articulación del currículo especialmente con saberes comunitarios afrodescendientes que identifiquen en el aula las cotidianidades caseras habituales de los menores, para lo cual es pertinente propiciar con políticas públicas educativas la formación de los docentes en una pedagogía étnica.

Al examinar las perspectivas que en general logren mejorar la educación inicial proponen rectores y docentes que los rectores de las IES rurales impulsen el diseño de proyectos pedagógicos los cuales cuenten con participación de familias a las que pertenecen los estudiantes y en general de toda la comunidad.

CONCLUSIONES

La discusión aporta entre los elementos destacados que resultan evidentes; la generalizada aceptación que la falta de una política educativa gubernamental que contenga los lineamientos curriculares adaptados a las necesidades de los menores que reciben la educación inicial en las zonas rurales de Puerto Escondido, es condición para que puedan proporcionarle el valor que requiere la interacción con el contexto, el desarrollo de la personalidad colectiva e individual, de las personas que forman las comunidades y las características que presentan en los planos económicos, políticos, sociales, y especialmente el ethos cultural que existe en el medio.

Igualmente se destaca que la falta de armonización entre el currículo y las necesidades de las comunidades, cierra los espacios de inclusión, al presentarse una dicotomía entre las pedagogías aplicadas y las características específicas del entorno, contribuyendo a la denominada ruptura

curricular que sostienen los rectores entrevistados.

Es por tanto ratificada la existencia de una problemática estructura dentro de la educación colombiana al momento de considerar las expectativas no satisfechas de la población afrodescendiente en comunidades como la de Puerto Escondido con una abrumadora mayoría de población negra, afectando inclusive las disposiciones legales que no conducen a la práctica real pese a estar contempladas en la Constitución de 1991, y posteriormente desarrolladas en la Ley 70 de 1993.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, L. D. (2022). Visibilidad estadística y mecanismos participativos de los pueblos indígenas en América Latina: avances y desafíos. *cepal*, 5(2), 453.
- Banks, J. (1997). Educar a los ciudadanos en una sociedad multicultural. Serie de educación multicultural. *Teachers College Press, 1234 Amsterdam Avenue, Nueva York, NY*, 42(2), 3632-5.
- Bernard, D. M. (2023). Más allá de las evaluaciones: Explorando estrategias para el éxito de los estudiantes afrodescendientes en Costa Rica. *Revista de Humanidades Sociales y Educación*, 3(3), 253-269.
- Cerquera, Y. A. (2025). Deficiencias en la implementación de los estudios afrodescendientes en la educación secundaria en América Latina y El Caribe: una revisión sistemática. *Revista Latinoamericana de Educación*, 16(1), 21-47.
- Codjoe, H. (2026). El papel de una identidad y herencia cultural negra afirmada en el rendimiento académico de los estudiantes afrocanadienses. *Educación Intercultural*, 17(1), 33-54.
- Dulitzky, A. (2005). Una región en negación: Discriminación racial y racismo en América Latina. En *Ni enemigos ni amigos: Latinos, negros, afrolatinos*, 6(1), 39-59.
- ECLAC. (2025). People of African descent in Latin America and the Caribbean: An exploration of social and territorial. *Food and Agriculture Organization of the*, 5(1), 78.
- Fries-Britt, S. &. (2001). Enfrentando estereotipos: Un estudio de caso de estudiantes negros en un campus blanco. *Journal of College Student Development*, 5(2), 45.
- Gerson A. Maturana Moreno, C. G. (2015). La etnografía en el ámbito educativo una alternativa metodológica de investigación al servicio docente. *Universidad Militar Nueva Granada*, 192-205.
- Hastuti, S. P. (2020). Local excellence-based education that has character in the study of biodiversity and its conservation efforts. In *2nd Educational Sciences International Conference (ESIC 2019)*, 25(4), 60-66.
- Jaramillo-Echeverri, J. &. (2025). Does ancestry shape access to education? Evidence from surnames in Colombia. *Journal of Development Economics*, 8(1), 103626.
- Kissi, E. &. (2023). The erasure of Blackness and shortcomings within the early learning and care sector in Canada: Recommendations for the way forward. *Journal of Childhood Studies*, 48(3), 33-47.
- Munita, M. G. (2011). Sociedad y educación la educación como fenómeno social. *Foro Educativo* N° 19, 109-120.
- Nazarbekova Alua, M. A. (2022). World Journal on Educational Technology: Current Issues. *Revista Mundial de Tecnología Educativa: Temas Actuales*, 2(1), 455.
- Ogbu, J. (1992). Adaptación a la condición de minoría e impacto en el éxito escolar. *Theory into practice*, 31(4), 287-295.
- Oliva Oliva, M. E. (2020). Rodrigo Viqueira. Negrismo, vanguardia y folklore. Representación de los afrodescendientes en la obra de Ildefonso Pereda Valdés (1925-1935). *Revista chilena de literatura*, 101(1), 515-517.
- Rodríguez, J. (2025). Herencia africana en el Nuevo Mundo: Explorando la influencia afrodescendiente en América Latina. *Perspectiva austral*, 3(9), 38.
- Salud., O. P. (2017). Agenda de Salud Sostenible para las Américas 2018-2030: Un Llamado a la Acción por la Salud y el

Bienestar en la Región. *Documento CSP29/6*, 3, 65.

Santomé, J. T. (1988). La investigación etnográfica y la reconstrucción crítica en educación. *JP Goetz & MD LeCompte*,

Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa, 5(1), 11-22.

Susanna, F. (1855). Ensayo sobre la desigualdad de las razas humanas. *Ediciones Apolo*, 651.

DECLARACIÓN DE CONFLICTO DE INTERESES

La autora declara no tener conflictos de intereses.



DERECHOS DE AUTOR

Montes Zapata, T. (2026)



Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo la licencia Creative Commons de Atribución No Comercial 4.0, que permite su uso sin restricciones, su distribución y reproducción por cualquier medio, siempre que no se haga con fines comerciales y el trabajo original sea fielmente citado.



El texto final, datos, expresiones, opiniones y apreciaciones contenidas en esta publicación es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la revista.