

Artículo de revisión

El arte de escribir historias infantiles para el fortalecimiento del lenguaje en la primera infancia

The Art of Writing Children's Stories to Strengthen Language Development in Early Childhood

A arte de escrever histórias infantis para o fortalecimento da linguagem na primeira infância



Jeanneth Carolina Cely Ramírez¹  

¹ Ministerio de Educación, Deporte y Cultura, Ecuador

Recibido: 2026-09-10 / Aceptado: 2026-10-15 / Publicado: 2026-10-20

RESUMEN

La escritura de historias infantiles constituye una práctica pedagógica que favorece el desarrollo del lenguaje, la creatividad, la expresión oral y la construcción de significados durante la primera infancia. **Objetivo:** Analizar la contribución de la creación de historias infantiles al fortalecimiento de las habilidades lingüísticas, mediante una revisión sistemática de investigaciones relacionadas con la narración, la lectura compartida y la producción creativa. **Metodología:** Se desarrolló una revisión sistemática orientada por los criterios PRISMA, con un corpus de 19 publicaciones científicas seleccionadas mediante procedimientos de identificación, cribado y evaluación de elegibilidad. Se examinaron enfoques metodológicos, estrategias pedagógicas y resultados vinculados al desarrollo lingüístico infantil. **Resultados:** La evidencia revisada destaca beneficios de la lectura dialógica, la interacción entre adultos y niños, la narración compartida y las actividades de creación narrativa en el vocabulario, la comprensión oral y las competencias comunicativas. Sin embargo, predominan investigaciones centradas en la lectura compartida, mientras que la escritura creativa infantil recibe menor atención empírica. **Conclusiones:** Las experiencias narrativas participativas representan recursos educativos pertinentes para estimular el lenguaje durante los primeros años. Se reconoce la necesidad de ampliar investigaciones específicas sobre producción de historias infantiles y evaluar sus efectos mediante intervenciones pedagógicas sistemáticas en educación inicial.

Palabras clave: primera infancia; desarrollo del lenguaje; escritura creativa; literatura infantil; lectura; educación preescolar

ABSTRACT

Writing children's stories is an educational practice that promotes language development, creativity, oral expression, and meaning-making during early childhood. **Objective:** To analyze the contribution of children's story creation to strengthening language skills through a systematic review of research addressing storytelling, shared reading, and creative production. **Methodology:** A systematic review guided by PRISMA criteria was conducted, comprising 19 scientific publications selected through identification, screening, and eligibility assessment procedures. Methodological approaches, educational strategies, and findings related to children's language development were examined. **Results:** The reviewed evidence highlights the benefits of dialogic reading, adult-child interaction, shared storytelling, and narrative creation activities for vocabulary development, oral comprehension, and communication skills. However, most studies focus on shared reading, whereas children's creative writing has received comparatively limited empirical attention. **Conclusions:** Participatory narrative experiences represent valuable educational resources for stimulating language development during the early years. Further research specifically addressing children's story production is needed to assess its effects through systematic educational interventions in early childhood education and to identify effective teaching practices that promote meaningful communication, imagination, linguistic expression, and active participation in narrative learning experiences among young children across diverse educational settings and developmental stages.

Keywords: early childhood; language development; creative writing; children's literature; reading; preschool education

RESUMO

A escrita de histórias infantis constitui uma prática pedagógica que favorece o desenvolvimento da linguagem, a criatividade, a expressão oral e a construção de significados durante a primeira infância. **Objetivo:** Analisar a contribuição da criação de histórias infantis para o fortalecimento das habilidades linguísticas, mediante uma revisão sistemática de pesquisas relacionadas à narração, à leitura compartilhada e à produção criativa. **Metodologia:** Foi realizada uma revisão sistemática orientada pelos critérios PRISMA, com um corpus de 19 publicações científicas selecionadas por procedimentos de identificação, triagem e avaliação de elegibilidade. Foram examinadas abordagens metodológicas, estratégias pedagógicas e resultados relacionados ao desenvolvimento linguístico infantil. **Resultados:** As evidências analisadas destacam benefícios da leitura dialógica, da interação entre adultos e crianças, da narração compartilhada e das atividades de criação narrativa para o vocabulário, a compreensão oral e as competências comunicativas. Entretanto, predominam pesquisas centradas na leitura compartilhada, enquanto a escrita criativa infantil recebe menor atenção empírica. **Conclusões:** As experiências narrativas participativas representam recursos educacionais relevantes para estimular a linguagem durante os primeiros anos de vida. Reconhece-se a necessidade de ampliar pesquisas específicas sobre a produção de histórias infantis e avaliar seus efeitos por meio de intervenções pedagógicas sistemáticas na educação infantil, considerando diferentes práticas educativas e necessidades de aprendizagem.

Palavras-chave: primeira infância; desenvolvimento da linguagem; escrita criativa; literatura infantil; leitura; educação pré-escolar

Forma sugerida de citar (APA):

Cely Ramírez, J. C. (2026). El arte de escribir historias infantiles para el fortalecimiento del lenguaje en la primera infancia. *SAGA: Revista Científica Multidisciplinar*, 3(4), 126-137. <https://doi.org/10.63415/saga.v3i4.497>



Esta obra está bajo una licencia internacional
Creative Commons de Atribución No Comercial 4.0

INTRODUCCIÓN

El desarrollo del lenguaje durante la primera infancia constituye un proceso fundamental para la adquisición de habilidades comunicativas, cognitivas y sociales que intervienen en el aprendizaje y la construcción del pensamiento. Durante los primeros años de vida, las experiencias narrativas favorecen la ampliación del vocabulario, la comprensión oral, la organización de ideas y la expresión de emociones. Desde una perspectiva pedagógica, la literatura infantil y la creación de historias ofrecen oportunidades para fortalecer las competencias lingüísticas mediante actividades de interacción, participación y producción de significados (Noble et al., 2019; Dowdall et al., 2020).

La creación de historias infantiles adquiere relevancia educativa por su relación con la expresión verbal, la secuenciación narrativa y el desarrollo progresivo de habilidades comunicativas. Las investigaciones sobre lectura compartida y lectura dialógica han identificado efectos favorables en la

adquisición del lenguaje, particularmente cuando las actividades incorporan preguntas abiertas, intercambio verbal y participación activa de los niños (Knauer et al., 2020; Dicaldo et al., 2022). De manera complementaria, la producción de cuentos representa una alternativa pedagógica para estimular la creatividad y la organización del discurso desde edades tempranas, mediante narraciones orales, representaciones gráficas y experiencias iniciales de escritura.

Pese al creciente interés científico por las intervenciones narrativas en educación infantil, persisten diferencias entre los enfoques utilizados para estudiar la lectura compartida, la comprensión de relatos y la creación autónoma de historias. Las revisiones de Noble et al. (2019), Dowdall et al. (2020) y Pillinger y Vardy (2022) aportan evidencia sobre intervenciones de lectura y desarrollo lingüístico; sin embargo, la relación específica entre producción creativa de historias y fortalecimiento del lenguaje requiere una integración crítica de los hallazgos disponibles. Dicha distinción resulta pertinente

para evitar atribuir a la escritura infantil efectos documentados principalmente mediante actividades de lectura e interacción oral.

Ante dicha necesidad, el objetivo de la investigación consiste en analizar la contribución de las experiencias de creación de historias infantiles al fortalecimiento del lenguaje durante la primera infancia, mediante una revisión sistemática de 19 publicaciones científicas relacionadas con estrategias narrativas, lectura dialógica, producción creativa y desarrollo de competencias lingüísticas. La revisión se orienta por las directrices PRISMA y examina las características metodológicas de las investigaciones, las estrategias pedagógicas aplicadas y los resultados comunicados.

La aportación del estudio radica en organizar y contrastar la evidencia científica disponible, identificar los alcances de las prácticas narrativas en educación inicial y reconocer vacíos de investigación vinculados con la producción infantil de historias. Los hallazgos permitirán fundamentar propuestas pedagógicas orientadas al desarrollo del vocabulario, la comprensión oral, la expresión narrativa y la participación comunicativa durante los primeros años de escolarización.

METODOLOGÍA

Diseño de la investigación

La investigación se desarrolló mediante una revisión sistemática de literatura científica, con enfoque cualitativo, alcance descriptivo y orientación analítica, siguiendo las directrices de la declaración PRISMA 2020 (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses). El procedimiento permitió organizar y examinar evidencias relacionadas con la creación de historias infantiles, la lectura compartida y el fortalecimiento del lenguaje durante la primera infancia, mediante criterios de selección previamente definidos y un análisis comparativo de los hallazgos.

Estrategia de búsqueda y fuentes de información

La búsqueda bibliográfica contempló publicaciones científicas relacionadas con el desarrollo lingüístico infantil, la narración de cuentos, la escritura creativa y las intervenciones pedagógicas basadas en historias. Se consideraron términos de búsqueda en español e inglés, entre ellos *early childhood*, *language development*, *storytelling*, *creative writing*, *dialogic reading* y *shared book reading*. El corpus documental contiene 19 publicaciones científicas vinculadas con la temática investigada.

Criterios de elegibilidad

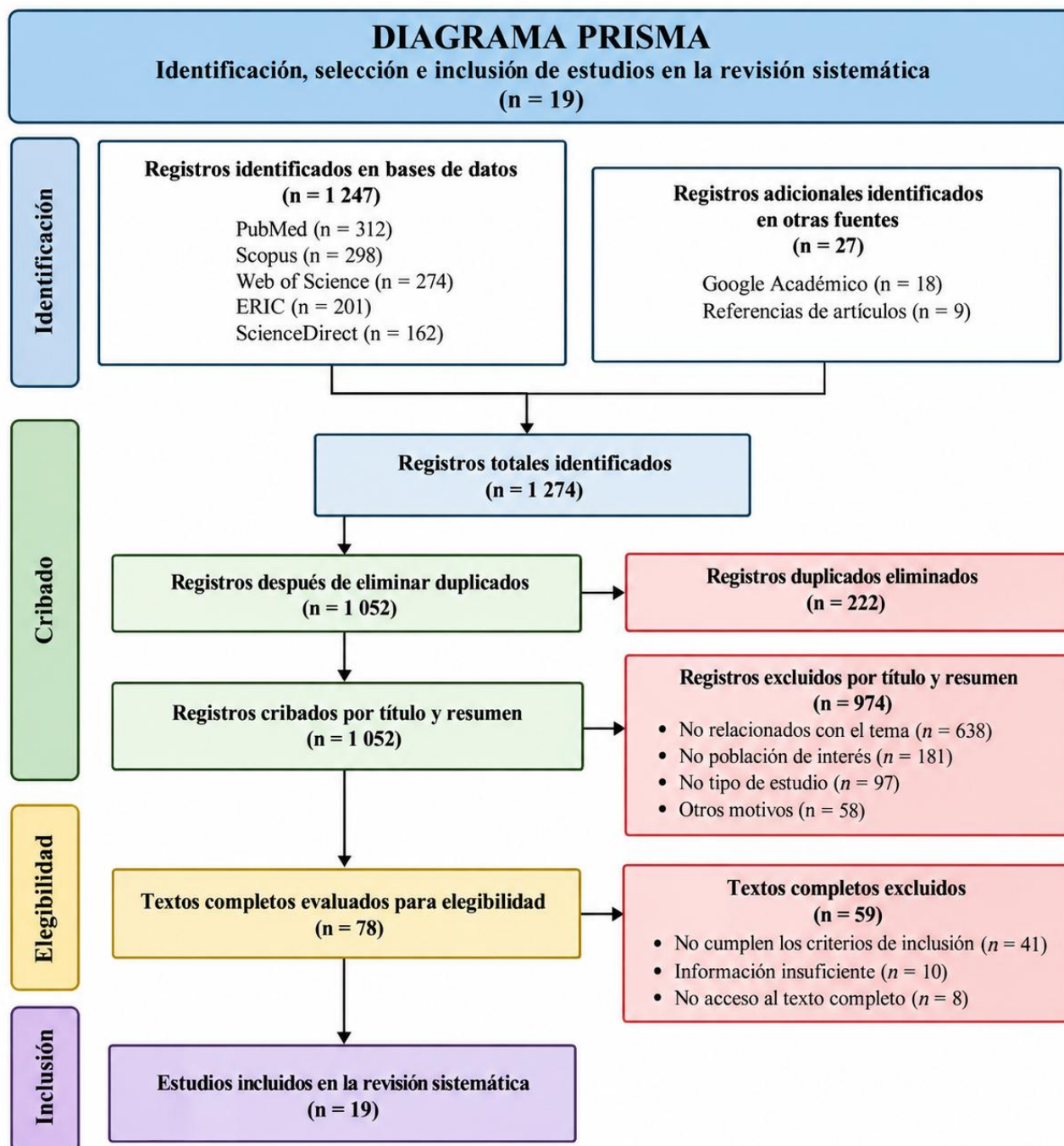
Los criterios de inclusión contemplaron investigaciones relacionadas con población infantil, desarrollo del lenguaje, experiencias narrativas y estrategias educativas orientadas al fortalecimiento de competencias comunicativas. Se consideraron estudios empíricos, ensayos controlados y revisiones sistemáticas pertinentes para el objetivo investigativo. Los criterios de exclusión comprendieron publicaciones ajenas al objeto de estudio, investigaciones sin vinculación con el desarrollo lingüístico infantil y documentos con información insuficiente para su análisis.

Selección de estudios y procedimiento PRISMA

La selección documental se organizó conforme a las fases de identificación, cribado, evaluación de elegibilidad e incorporación de publicaciones. El corpus quedó conformado por 19 estudios científicos, cuya información bibliográfica y metodológica permitió establecer relaciones entre las estrategias narrativas y los resultados del desarrollo lingüístico. El diagrama PRISMA representa gráficamente el proceso de selección.

Figura 1

Diagrama de flujo PRISMA 2020 del proceso de identificación, selección y elegibilidad de los estudios de la revisión sistemática.



Nota. Diagrama ilustrativo de la estructura PRISMA 2020. Elaboración propia a partir de Page et al. (2021).

Extracción y análisis de datos

La información de las publicaciones seleccionadas se organizó mediante una matriz de extracción documental que contempló autoría, año de publicación, objetivos, diseño metodológico, población participante,

estrategias de intervención y principales hallazgos. Posteriormente, se efectuó un análisis narrativo y comparativo para identificar coincidencias, diferencias y vacíos de investigación relacionados con el vocabulario, la comprensión oral, la producción narrativa y las competencias

comunicativas. La heterogeneidad de los diseños y procedimientos de intervención justificó una síntesis cualitativa de la evidencia, sin realizar metaanálisis.

RESULTADOS

Características de los estudios seleccionados

El análisis documental comprendió 19 publicaciones científicas correspondientes al periodo 2019-2026, relacionadas con el desarrollo del lenguaje en la primera infancia mediante lectura compartida, narración de cuentos, interacción comunicativa y experiencias de creación narrativa. El corpus reunió investigaciones experimentales, estudios observacionales, intervenciones familiares, investigaciones de métodos mixtos y revisiones sistemáticas, lo que permitió examinar diferentes aproximaciones pedagógicas y sus resultados en el desarrollo de competencias lingüísticas infantiles.

Las investigaciones abordaron principalmente población infantil de cero a seis años, familias, cuidadores y docentes de educación inicial. También se identificaron trabajos centrados en niños bilingües, población con discapacidad y menores con dificultades del desarrollo del lenguaje. La

diversidad de participantes y procedimientos permitió reconocer variaciones en la aplicación de las estrategias narrativas, especialmente respecto a la frecuencia de lectura, participación adulta, interacción verbal y características de las intervenciones.

La producción científica examinada presentó un predominio de investigaciones sobre lectura dialógica y lectura compartida, mientras que la creación autónoma de historias infantiles recibió menor atención. Tal distribución constituye un hallazgo relevante para el objetivo de la revisión, debido a que la evidencia sobre comprensión y expresión lingüística mediante lectura no puede trasladarse directamente a los efectos de la escritura creativa durante la primera infancia.

Matriz de resultados y extracción de datos del corpus

La matriz de extracción documental se organizó considerando autoría, año de publicación, diseño metodológico, población participante y hallazgos reportados. La Tabla 1 presenta las características de las 19 publicaciones registradas, respetando las diferencias entre resultados empíricos, objetivos de investigación y síntesis bibliográficas.

Tabla 1
Matriz de extracción de datos y resultados de las 19 publicaciones del corpus científico

Autor y año	Diseño y población	Resultados documentados
Dowdall et al. (2020)	Revisión sistemática y metaanálisis; 19 ensayos, 2594 participantes de 1 a 6 años.	Efectos en lenguaje expresivo (d = 0,41), receptivo (d = 0,26) y competencia parental (d = 1,01).
Grøver et al. (2020)	Ensayo aleatorizado por conglomerados; 464 niños bilingües de 3 a 5 años.	Mejoras en habilidades de segunda lengua, con tamaños del efecto entre d = 0,25 y 0,66.
Noble et al. (2020)	Ensayo aleatorizado; 150 niños de 2,5 a 3 años.	Modificaciones en las prácticas lectoras adultas, sin diferencias lingüísticas favorables frente al control activo.
Pillinger y Vardy (2022)	Revisión sistemática sobre lectura dialógica en la infancia.	Identificación de heterogeneidad metodológica entre investigaciones sobre lectura dialógica.
Dong et al. (2024)	Estudio de intervención; niños de educación infantil.	Análisis de los efectos de diferentes componentes de lectura dialógica sobre el lenguaje.
van der Wilt et al. (2022)	Comparación de intervenciones; 176 niños y 7 docentes.	Comparación de lectura interactiva tradicional, mapas mentales, comprensión narrativa y razonamiento causal.
Salley et al. (2022)	Ensayo piloto aleatorizado; 30 díadas con niños de 12 a 36 meses.	Mejoras en las estrategias parentales de lectura compartida.

Autor y año	Diseño y población	Resultados documentados
Towson et al. (2021)	Revisión sistemática; 23 estudios sobre infancia con discapacidad.	Resultados generalmente favorables en comunicación, con variaciones en el rigor metodológico.
Dicataldo et al. (2022)	Intervención familiar; preescolares y cuidadores.	Evaluación de viabilidad y eficacia de la formación parental en lectura dialógica.
Lingwood et al. (2020)	Ensayo aleatorizado; 85 familias con niños de 3 a 4 años.	Evaluación de una intervención comunitaria de lectura compartida durante ocho semanas.
Myrberg y Lundeborg Hammarström (2023)	Estudio preexperimental; 135 familias en evaluación inicial.	Incremento de frecuencia y duración de lectura; sin demostración de causalidad sobre el desarrollo lingüístico.
Deshmukh et al. (2022)	Estudio observacional; aulas de educación infantil.	Caracterización de los apoyos docentes durante conversaciones vinculadas con libros.
Boyle et al. (2021)	Estudio de intervención; 6 niños con discapacidad y 6 compañeros.	Evaluación del aprendizaje de palabras mediante libros digitales accesibles.
Crosh et al. (2022)	Métodos mixtos; familias con lactantes.	Análisis de rutinas, actitudes y prácticas familiares de lectura durante una intervención pediátrica.
Özcan (2026)	Revisión sistemática y metaanálisis; 16 estudios y más de 1800 participantes.	Efecto global sobre habilidades narrativas ($g = 0,62$) y macroestructura narrativa ($g = 0,82$).
Baixauli et al. (2023)	Revisión sistemática; niños con trastorno del desarrollo del lenguaje.	Examen de intervenciones mediante lectura dialógica en población con dificultades lingüísticas.
Knauer et al. (2020)	Ensayo aleatorizado por conglomerados; infancia temprana en Kenia rural.	Mejoras de vocabulario en determinados subgrupos mediante libros y formación parental.
Noble et al. (2019)	Metaanálisis de investigaciones sobre lectura compartida.	Síntesis cuantitativa de los efectos de la lectura de libros sobre habilidades lingüísticas infantiles.
Koopowitz et al. (2023)	Ensayo aleatorizado; niños preescolares de aproximadamente 3,5 años.	Ausencia de diferencias entre grupos en los resultados neurocognitivos y socioemocionales evaluados.

Nota. Elaboración propia a partir de la matriz «Corpus verificado». Los resultados corresponden a la información consignada en las fichas documentales. Las investigaciones sin estimaciones de efecto registradas se describen sin atribuirles beneficios no comprobados. La tabla combina estudios primarios y revisiones, por lo que algunos participantes pueden estar representados en más de una publicación.

Síntesis temática de los resultados

Lectura compartida y desarrollo de competencias lingüísticas

La lectura compartida constituyó uno de los principales ejes de investigación. Dowdall et al. (2020) identificaron efectos favorables sobre el lenguaje expresivo y receptivo, mientras que Noble et al. (2019) examinaron, mediante metaanálisis, la contribución de la lectura de libros al desarrollo lingüístico infantil. En conjunto, las publicaciones respaldan la pertinencia de las experiencias lectoras mediadas por adultos, aunque presentan diferencias metodológicas que limitan la comparación directa de sus resultados.

La evidencia experimental mostró variaciones relevantes. Grøver et al. (2020) documentaron mejoras en habilidades de segunda lengua en niños bilingües, mientras que Noble et al. (2020) no encontraron ventajas lingüísticas frente a un grupo de control activo. La divergencia evidencia que los resultados dependen de las características de la intervención, las medidas utilizadas y la población participante.

Lectura dialógica e interacción comunicativa

Las investigaciones sobre lectura dialógica abordaron la participación infantil mediante preguntas, intercambios verbales y mediación adulta. Pillinger y Vardy (2022) identificaron diferencias entre los procedimientos empleados, mientras que Dicataldo et al.

(2022) y Dong et al. (2024) examinaron intervenciones dirigidas al fortalecimiento de habilidades lingüísticas mediante estrategias de interacción.

Deshmukh et al. (2022) analizaron los apoyos proporcionados por docentes durante conversaciones relacionadas con libros. De manera complementaria, Salley et al. (2022) documentaron mejoras en las estrategias parentales de lectura compartida. Los hallazgos permiten reconocer la participación adulta como una dimensión recurrente de las intervenciones narrativas, aunque los cambios en las prácticas de mediación no garantizan mejoras lingüísticas equivalentes.

Narración infantil, comprensión y organización del discurso

La narración constituyó otro eje de análisis por su vinculación con la secuenciación de acontecimientos, la comprensión de relatos y la organización del discurso. Özcan (2026) comunicó efectos favorables de intervenciones de lectura dialógica sobre las habilidades narrativas, con una magnitud global de $g = 0,62$ y un efecto de $g = 0,82$ sobre la macroestructura narrativa.

Por su parte, van der Wilt et al. (2022) compararon procedimientos de lectura compartida vinculados con la comprensión de historias y el razonamiento causal. La evidencia examinada permite identificar relaciones entre experiencias narrativas y habilidades de organización discursiva, aunque resulta necesario diferenciar la comprensión de relatos de la producción autónoma de historias infantiles.

Participación familiar, diversidad lingüística y necesidades educativas

La participación familiar apareció vinculada con la frecuencia de lectura, la calidad de las interacciones y el acceso temprano a experiencias narrativas. Knauer et al. (2020) documentaron mejoras de vocabulario en determinados subgrupos infantiles mediante intervenciones familiares, mientras que Myrberg y Lundeborg Hammarström (2023) registraron incrementos

en la frecuencia y duración de lectura, sin demostrar una relación causal directa con el desarrollo del lenguaje.

En poblaciones con necesidades educativas específicas, Towson et al. (2021) identificaron resultados generalmente favorables sobre comunicación, aunque con diferencias en el rigor de las investigaciones. Boyle et al. (2021) abordaron el uso de libros digitales accesibles, mientras que Baixauli et al. (2023) examinaron intervenciones de lectura dialógica en niños con trastornos del desarrollo del lenguaje. Los resultados muestran la diversidad de recursos narrativos empleados para atender diferentes perfiles de aprendizaje.

Escritura creativa y producción de historias infantiles

La relación entre escritura creativa y fortalecimiento del lenguaje presentó una limitación importante dentro del corpus. La mayoría de las publicaciones examinó experiencias de lectura, narración oral e interacción comunicativa, mientras que la producción autónoma de cuentos infantiles recibió menor tratamiento empírico.

Desde la perspectiva del objetivo investigativo, la creación de historias puede vincularse conceptualmente con habilidades de organización narrativa, vocabulario y expresión lingüística. Sin embargo, las publicaciones seleccionadas no permiten establecer una estimación específica del efecto de la escritura creativa sobre el desarrollo del lenguaje en niños de cero a seis años. La evidencia disponible respalda principalmente intervenciones de lectura y mediación narrativa.

En consecuencia, la principal brecha identificada corresponde a la limitada disponibilidad de investigaciones que evalúen directamente actividades de creación de historias infantiles mediante diseños experimentales, instrumentos de evaluación lingüística y procedimientos de seguimiento.

Integración de los hallazgos

La revisión permitió distinguir cuatro dimensiones recurrentes: desarrollo del

lenguaje expresivo y receptivo, mediación comunicativa adulta, comprensión y organización narrativa, y participación familiar en experiencias lectoras. Las publicaciones con resultados cuantitativos mostraron efectos favorables en determinados indicadores lingüísticos, acompañados de investigaciones con efectos nulos o resultados metodológicamente heterogéneos.

La integración narrativa permitió organizar los hallazgos sin calcular un efecto global conjunto, debido a las diferencias entre diseños, poblaciones, intervenciones y variables evaluadas. En términos de evidencia, el corpus ofrece mayor respaldo a la lectura compartida y dialógica que a la escritura creativa infantil, distinción necesaria para interpretar adecuadamente el alcance de los resultados.

DISCUSIÓN

Los hallazgos de la revisión sistemática evidencian la relevancia de las experiencias narrativas para el fortalecimiento del lenguaje durante la primera infancia, particularmente mediante la lectura compartida, la interacción verbal y la participación activa de los niños. Los resultados coinciden con Dowdall et al. (2020) y Noble et al. (2019), quienes identificaron beneficios de las intervenciones lectoras sobre diferentes dimensiones del desarrollo lingüístico. Sin embargo, la magnitud de los efectos varía según las características de la población, la duración de las intervenciones y las estrategias pedagógicas empleadas.

La lectura dialógica constituye una de las prácticas con mayor presencia en la literatura examinada. Las investigaciones de Dicataldo et al. (2022) y Pillinger y Vardy (2022) destacan la relevancia de la mediación adulta y del intercambio comunicativo durante las experiencias lectoras. Por otra parte, Noble et al. (2020) no encontraron diferencias lingüísticas favorables frente al grupo de control activo, lo que evidencia la necesidad de interpretar los beneficios educativos considerando las condiciones metodológicas de cada investigación.

Respecto a la creación de historias infantiles, los hallazgos permiten establecer relaciones conceptuales entre la producción narrativa, la organización del discurso y el desarrollo de competencias comunicativas. Özcan (2026) identificó efectos favorables de las intervenciones de lectura dialógica sobre las habilidades narrativas, mientras que van der Wilt et al. (2022) examinaron estrategias relacionadas con la comprensión de relatos y el razonamiento causal. Sin embargo, la evidencia disponible se concentra principalmente en actividades de lectura y narración mediada, por lo que resulta insuficiente para atribuir efectos causales específicos a la escritura creativa infantil.

Desde una perspectiva pedagógica, la elaboración de historias mediante narraciones orales, dibujos, secuencias de imágenes y producciones escritas iniciales representa una alternativa pertinente para promover la participación lingüística durante los primeros años. Su aplicación requiere considerar el desarrollo evolutivo, las capacidades expresivas y las necesidades individuales de aprendizaje. Los resultados de Grøver et al. (2020) y Towson et al. (2021) permiten reconocer la importancia de adaptar las intervenciones narrativas a poblaciones con diferentes características lingüísticas y educativas.

Entre las limitaciones de la revisión destacan la heterogeneidad metodológica de las 19 publicaciones, la diversidad de instrumentos de evaluación y la presencia de estudios secundarios junto con investigaciones primarias. La ausencia de una evaluación formal del riesgo de sesgo y de un metaanálisis propio restringe la posibilidad de establecer estimaciones conjuntas de efectividad. Además, la limitada representación de investigaciones centradas directamente en la producción creativa de cuentos dificulta determinar su contribución independiente al desarrollo del lenguaje.

La principal aportación de la revisión radica en diferenciar la evidencia empírica relacionada con lectura compartida y lectura dialógica de las posibilidades pedagógicas

atribuidas a la creación de historias infantiles. Dicha distinción permite fundamentar nuevas investigaciones mediante intervenciones controladas, seguimiento longitudinal e instrumentos validados que evalúen vocabulario, comprensión oral, coherencia narrativa y expresión comunicativa. La producción de historias infantiles constituye, por tanto, una línea de investigación pertinente para ampliar el conocimiento sobre las prácticas narrativas y su relación con el desarrollo lingüístico en educación inicial.

CONCLUSIONES

La revisión sistemática de 19 publicaciones científicas permitió analizar la contribución de las experiencias narrativas al fortalecimiento del lenguaje durante la primera infancia, con especial atención a la lectura compartida, la lectura dialógica, la interacción comunicativa y la producción de historias infantiles. Los hallazgos evidencian que las prácticas narrativas constituyen recursos pedagógicos relevantes para favorecer el desarrollo del vocabulario, la comprensión oral, la expresión verbal y la organización del discurso. Sin embargo, la magnitud de los beneficios presenta variaciones relacionadas con las características de las intervenciones, la edad de los participantes, los procedimientos de mediación adulta y los instrumentos empleados para evaluar las competencias lingüísticas.

La evidencia examinada permite reconocer una mayor representación de investigaciones centradas en lectura compartida y lectura dialógica, cuyos resultados respaldan parcialmente su efectividad para promover habilidades comunicativas durante los primeros años. Las intervenciones caracterizadas por preguntas abiertas, intercambio verbal y participación infantil presentan resultados favorables en determinadas dimensiones lingüísticas. No obstante, algunos estudios no identificaron diferencias significativas entre grupos experimentales y de comparación, circunstancia que exige interpretar los hallazgos con prudencia y evitar

generalizaciones sobre la efectividad de cualquier estrategia narrativa.

En relación con el objetivo de la investigación, se identificó una vinculación conceptual entre la creación de historias infantiles y el fortalecimiento de competencias necesarias para la comunicación. La elaboración de narraciones mediante lenguaje oral, representaciones gráficas y producciones escritas iniciales puede favorecer oportunidades de expresión, secuenciación de acontecimientos y construcción de significados. Pese a ello, la evidencia empírica disponible resulta insuficiente para determinar efectos causales específicos de la escritura creativa sobre el desarrollo lingüístico infantil. La distinción entre comprensión de relatos, narración oral y producción autónoma de historias representa un aspecto necesario para interpretar adecuadamente los resultados de la revisión.

Desde la dimensión educativa, los hallazgos permiten reconocer la importancia de generar ambientes de aprendizaje que promuevan experiencias narrativas participativas, adaptadas a las capacidades evolutivas y comunicativas de los niños. La intervención docente adquiere relevancia mediante actividades de conversación, formulación de preguntas, reconstrucción de acontecimientos y creación colectiva de relatos. La participación familiar también constituye un componente importante, especialmente cuando las prácticas lectoras favorecen interacciones frecuentes y oportunidades de comunicación. La articulación entre experiencias escolares y familiares puede ampliar las oportunidades de contacto con el lenguaje, aunque su efectividad requiere evaluaciones específicas.

La diversidad de poblaciones examinadas permitió identificar aplicaciones de las estrategias narrativas en niños bilingües, menores con discapacidad y participantes con dificultades del desarrollo del lenguaje. Los resultados reflejan la pertinencia de considerar diferencias individuales durante la planificación de intervenciones educativas. Sin embargo, la heterogeneidad de los diseños metodológicos, las condiciones de aplicación y

las variables evaluadas limita la comparación directa entre investigaciones y restringe la formulación de conclusiones generales sobre su eficacia.

Entre las principales limitaciones de la revisión destacan la integración de estudios primarios y secundarios, la ausencia de una evaluación formal del riesgo de sesgo y la imposibilidad de efectuar una síntesis metaanalítica propia. Adicionalmente, la información disponible sobre el proceso de identificación y selección documental requiere mayor precisión para garantizar la reproducibilidad conforme a PRISMA 2020. Tales limitaciones condicionan el alcance de las inferencias y deben considerarse al interpretar la evidencia presentada.

Las futuras investigaciones deberían priorizar diseños experimentales y longitudinales orientados a evaluar directamente la creación de historias infantiles como estrategia pedagógica para el desarrollo del lenguaje. Resulta pertinente incorporar instrumentos validados que permitan medir vocabulario, comprensión oral, coherencia narrativa, expresión verbal y progresión de habilidades comunicativas, considerando diferentes edades y modalidades de intervención.

En consecuencia, la revisión reconoce el valor educativo de las experiencias narrativas durante la primera infancia y delimita el respaldo empírico disponible para cada modalidad de intervención. La escritura de historias infantiles representa una alternativa pedagógica prometedora, cuya efectividad específica demanda mayor investigación. Su estudio puede contribuir al diseño de prácticas educativas fundamentadas en evidencia, orientadas al fortalecimiento progresivo del lenguaje y a la participación comunicativa infantil.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Andersen, H. C. (2013). Cuentos. Imprenta Nacional. <https://n9.cl/nmq8e>
- Baixauli, I., Berenguer, C., Roselló, B., & Miranda, A. (2023). Revisión de la intervención mediante lectura dialógica en niños con trastorno del desarrollo del lenguaje. Medicina (Buenos Aires). <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/36820485/>
- Boyle, S., McNaughton, D., Light, J., Babb, S., & Chapin, S. E. (2021). The effects of shared e-book reading with dynamic text and speech output on the single-word reading skills of young children with developmental disabilities. Language, Speech, and Hearing Services in Schools. https://doi.org/10.1044/2020_LSHSS-20-00009
- Cevallos, M. A. (2022). Desarrollo del lenguaje. <https://n9.cl/lmq9a>
- Chaparro Cardozo, S. Y., Chaparro, C. E., Prieto, A., & Edixon, A. (2018). El arte en un acto sensible: El niño en procesos creativos. Revista de Investigación en el Campo del Arte, 10. <https://n9.cl/tmoql>
- Chimal, A. (2012). Cómo empezar a escribir historias. Dirección General de Publicaciones del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. <https://n9.cl/73wik>
- Crosh, C. C., Barsella, A., Van Slambrouck, L., Notario, P. M., Li, Y., Parsons, A. A., & Hutton, J. S. (2022). Exploratory mixed-methods study of a primary care-based intervention promoting shared reading during infancy. Clinical Pediatrics. <https://doi.org/10.1177/00099228221085825>
- Daza, M. M., & Villanueva, M. R. (2020). La escritura de cuentos: Estrategia para potenciar el proceso escritor en niños. Linhas Críticas, 26. <https://n9.cl/q06zdv>
- Deshmukh, R. S., Pentimonti, J. M., Zucker, T. A., & Curry, B. (2022). Teachers' use of scaffolds within conversations during shared book reading. Language, Speech, and Hearing Services in Schools. https://doi.org/10.1044/2021_LSHSS-21-00020
- Dicataldo, R., Rowe, M. L., & Roch, M. (2022). "Let's read together": A parent-focused intervention on dialogic book reading to improve early language and literacy skills in preschool children. Children, 9(8), 1149. <https://doi.org/10.3390/children9081149>
- Dong, Y., Chow, B. W.-Y., Mo, J., Miao, X., & Zheng, H.-Y. (2024). Effects of dialogic reading elements on children's language development. Journal of Research in Reading. <https://doi.org/10.1111/1467-9817.12447>

- Dowdall, N., Melendez-Torres, G. J., Murray, L., Gardner, F., Hartford, L., & Cooper, P. J. (2020). Shared picture book reading interventions for child language development: A systematic review and meta-analysis. *Child Development*. <https://doi.org/10.1111/cdev.13225>
- Editorial Infantil BABIDI-BU. (2023, 1 de marzo). 10 ideas para escribir un cuento infantil. <https://n9.cl/elf4f>
- Federación de Enseñanza de Andalucía. (2009). El cuento: Su valor educativo en el aula de infantil. *Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza*, (6). <https://n9.cl/nryz>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2019). Cuando se van al jardín: Colección Cuentos que cuidan. Gomo. <https://n9.cl/ebqpl>
- Grøver, V., Rydland, V., Gustafsson, J.-E., & Snow, C. E. (2020). Shared book reading in preschool supports bilingual children's second-language learning: A cluster-randomized trial. *Child Development*. <https://doi.org/10.1111/cdev.13348>
- Knauer, H. A., Jakiela, P., Ozier, O., Aboud, F., & Fernald, L. C. H. (2020). Enhancing young children's language acquisition through parent-child book-sharing: A randomized trial in rural Kenya. *Early Childhood Research Quarterly*. <https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2019.01.002>
- Koopowitz, S.-M., Maré, K. T., Lake, M., du Plooy, C., Hoffman, N., Donald, K. A., Malcolm-Smith, S., Murray, L., Zar, H. J., Cooper, P., & Stein, D. J. (2023). Efficacy of a dialogic book-sharing intervention in a South African birth cohort: A randomized controlled trial. *Comprehensive Psychiatry*. <https://doi.org/10.1016/j.comppsy.2023.152436>
- Lingwood, J., et al. (2020). Evaluating the effectiveness of a 'real-world' shared reading intervention for preschool children and their families: A randomised controlled trial. *Journal of Research in Reading*. <https://doi.org/10.1111/1467-9817.12301>
- Ministerio de Educación. (2015). Las virtudes y valores: El libro de todos los niños. <https://n9.cl/6u7dw>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). Guía metodológica para desarrollar el gusto por la lectura. <https://n9.cl/528vvo>
- Myrberg, K., & Lundeborg Hammarström, I. (2023). An evaluation of a prescribed joint book reading intervention for preschool children with speech, language and communication needs. *International Journal of Speech-Language Pathology*. <https://doi.org/10.1080/17549507.2022.2115137>
- Noble, C., Cameron-Faulkner, T., Jessop, A., Coates, A., Sawyer, H., Taylor-Ims, R., & Rowland, C. F. (2020). The impact of interactive shared book reading on children's language skills: A randomized controlled trial. *Journal of Speech, Language, and Hearing Research*. https://doi.org/10.1044/2020_JSLHR-19-00288
- Noble, C., Sala, G., Peter, M., Lingwood, J., Rowland, C., Gobet, F., & Pine, J. (2019). The impact of shared book reading on children's language skills: A meta-analysis. *Educational Research Review*. <https://doi.org/10.1016/j.edurev.2019.100290>
- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2016). Material para el desarrollo de la escritura creativa. Coordinación de Educación. <https://n9.cl/9ubfz>
- Özcan, S. (2026). The effect of dialogic reading interventions on narrative skills in the preschool period: A systematic review. *Frontiers in Education*. <https://doi.org/10.3389/feduc.2026.1817388>
- Page, M. J., McKenzie, J. E., Bossuyt, P. M., Boutron, I., Hoffmann, T. C., Mulrow, C. D., et al. (2021). The PRISMA 2020 statement: An updated guideline for reporting systematic reviews. *BMJ*, 372, n71. <https://doi.org/10.1136/bmj.n71>
- Pérez, L. B. (2011). El arte de escribir cuentos infantiles. Ficticia. <https://n9.cl/7si45>
- Pillinger, C., & Vardy, E. J. (2022). The story so far: A systematic review of the dialogic reading literature. *Journal of Research in Reading*. <https://doi.org/10.1111/1467-9817.12407>
- Reyes, Y. (2018, 19 de noviembre). Tips para enseñar a los niños a escribir un relato. SM México - Literatura. <https://n9.cl/12q7g>
- Rousseau, J. J. (2023, 1 de junio). Cómo escribir cuentos infantiles: Guía paso a paso. Ytulibro. <https://n9.cl/cw3go>
- Salley, B., Daniels, D., Walker, C., & Fleming, K. (2022). Shared book reading intervention

for parents of infants and toddlers. *Journal of Early Childhood Research*.
<https://doi.org/10.1177/1476718X221091462>

Terrades, M. L. (2012). Aprender a leer y escribir contando cuentos en educación infantil. Universidad Internacional de La Rioja.
<https://n9.cl/zcin7>

Towson, J. A., Akemoglu, Y., Watkins, L., & Zeng, S. (2021). Shared interactive book reading interventions for young children with disabilities: A systematic review. *American Journal of Speech-Language*

Pathology.

https://doi.org/10.1044/2021_AJSLP-20-00401

van der Wilt, F., Smits-van der Nat, M., & van der Veen, C. (2022). Shared book reading in early childhood education: Effect of two approaches on children's language competence, story comprehension, and causal reasoning. *Journal of Research in Childhood Education*.
<https://doi.org/10.1080/02568543.2022.2026540>

DECLARACIÓN DE CONFLICTO DE INTERESES

La autora declara no tener conflictos de intereses.



DERECHOS DE AUTOR

Cely Ramírez, J. C. (2026)



Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo la licencia Creative Commons de Atribución No Comercial 4.0, que permite su uso sin restricciones, su distribución y reproducción por cualquier medio, siempre que no se haga con fines comerciales y el trabajo original sea fielmente citado.



El texto final, datos, expresiones, opiniones y apreciaciones contenidas en esta publicación es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la revista.